

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования город Саяногорск
«Краеведческий музей»

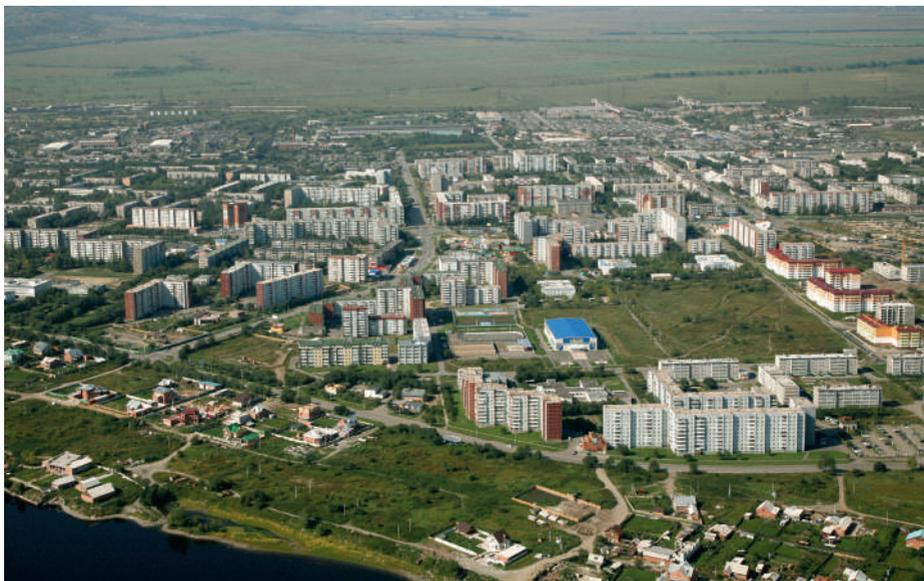


VIII краеведческие чтения

Сорок открытых страниц

г. Саяногорск, 2015 г.





Номинация: Улицы родного города

***Яковлева Юлия
14 лет, 8 «А» класс МБОУ Лицей №7,
руководитель: Чеботаревская О.В.***

Актуальность исследования: Память о прошлом, о славных предках, о великих культурных традициях родной земли - одно из действенных средств воспитания будущего гражданина. «Только став патриотом своей малой родины, своей республики можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации» (Шахматова И.В.)

Происходящие преобразования в обществе заставляют россиян все чаще обращаться к своему прошлому. Воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом.

С чего начинается Родина? С родной улицы, поселка, города, с родного края. Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в

истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее. Все это относится и к нашим родным местам

Цель: изучение истории улиц родного города в историко-краеведческом и социокультурном аспектах.

Задачи:

1. Развивать и углублять знания об истории и культуре родного города;
2. Развивать навыки самостоятельных исследований, использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
3. Привлекать обучающихся к работе по сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
4. Расширять представления обучающихся о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках.
5. Знакомить с творчеством поэтов и художников, прославляющих наш город.

Улицы родного города

...Звуки города. Это голоса людей, сигналы автомобилей, шелест деревьев. А если вслушаться, то «зазвучат» и памятники, и дома, и улицы. Улицы рассказывают, напоминают, дают почувствовать Время. Как высказался академик Д.С. Лихачев, «ненавязчиво и настойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, становятся мерилем прекрасного».

Анализируя названия улиц города Саяногорска можно классифицировать их в группы.

1. Улицы, названные в честь политических деятелей и политических событий: улица Ленина, Калинина, 30 лет Победы, улица Декабристов, Октябрьский переулок.
2. Улицы названные в честь деятелей культуры и искусства: Пушкина,



кина, Гоголя, Чехова, Шевченко, Некрасова, Шишкина, Крылова.

3. Есть в нашем городе улицы, названные в честь спортсмена, советского таможенника, выдающегося ученого.

4. Присутствуют улицы, названные в честь различных профессий: Геологов, Metallургов, Литейная, 30-летия Красноярскгэстроя.

Улица Ленина.

Владимир Ильич Ульянов (псевдоним Ленин; 22.04.1870-21.01.1924 гг.) – великий российский политический и общественный деятель, российский революционер, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), один из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России, председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

Ленин известен, прежде всего, как один из вождей великой Октябрьской революции 1917 года, когда была свергнута монархия, а Россия превратилась в социалистическую страну. Ленин был председателем Совета Народных Комиссаров (правительства) новой России - РСФСР, считается создателем СССР.

Владимир Ильич не только был одним из самых видных политических вождей за всю историю России, он также был известен как автор множества теоретических работ по политике и общественным наукам, основатель теории марксизма-ленинизма и создатель и главный идеолог Третьего интернационала (союза коммунистических партий разных стран).

Реформы Ленина:

С 1917 года и вплоть до своей смерти Ленин занимается реформацией страны в соответствии с социал-демократическими идеалами:

- Заключает мир с Германией, создает Красную армию, которая принимает активное участие в гражданской войне 1917-1921 годов;
- Создает НЭП – новую экономическую политику;
- Дает гражданские права крестьянам и рабочим (рабочий класс становится основным в новой политической системе России);
- Реформирует церковь, стремясь заменить христианство новой «религией» - коммунизмом.

Роль Ленина в истории России огромна. Он был основным идеологом революции и свержения самодержавия в России, организовал партию большевиков, которая смогла прийти к власти в достаточно короткие и сроки и полностью изменить Россию политически и экономически. Благодаря Ленину Россия превратилась из Империи в социалистическое

государство, в основе которого лежали идеи коммунизма и главенства рабочего класса.

Созданное Лениным государство просуществовало практически на протяжении всего 20 века и стало одним из сильнейших в мире. Личность Ленина до сих пор вызывает споры среди историков, однако все сходятся на том, что он – один из величайших мировых вождей, когда-либо существовавших в мировой истории.

Улица Калинина.

Михаил Иванович Калинин (7.11.1875-3.06.1946 гг.) - российский революционер, советский государственный и партийный деятель.

В 1919 году Л. Д. Троцкий назвал его «всероссийским старостой», после 1935 года его стали называть «всесоюзным старостой». Член ЦК ВКП(б) (1919-1946). Кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) (1919-1926), член Политбюро ЦК (1926-1946). Член Оргбюро ЦК ВКП(б) (1919-1920, 1924-1925), кандидат в члены Оргбюро ЦК РКП(б) (1921-1924).

На 2015 год имя Калинина в России носят 3358 площадей, проспектов, улиц и переулков, большая часть которых названа в честь М.И. Калинина.

Улица Калинина в советское время была в каждом более-менее крупном городе. Во многих населённых пунктах эти улицы, проспекты, площади, парки, районы, заводы и прочие объекты сохранили своё название и в постсоветский период.

Улица Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – великий русский поэт, прозаик, драматург. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: романов «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Дубровский», известных поэм «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», повести «Пиковая дама», «Капитанская дочка» и многих других, а также сказок для детей.

9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке.

Улица Чехова.

Антон Павлович Чехов русский писатель, почетный академик Петербургской Академии Наук. Начинал как автор фельетонов и коротких юмористических рассказов (псевдоним - Антоша Чехонте и др.). Основные темы творчества - идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смирненность» перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899). В рассказах «Бабье царство» (1894), «Мужики»(1897), «В овраге» (1900) показал

дикость и жестокость деревенской жизни. Большой силы социального и художественного обобщения Чехов достиг в рассказах «Палата №6» (1892), «Человек в футляре» (1898). В пьесах «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904), поставленных на сцене Московского Художественного Театра, создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего. Главный герой Чехова - рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетавший юмор и лиризм.

Улица Гоголя.

Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852) - классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми главными произведениями Гоголя считаются: сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященное обычаям и традициям украинского народа, а также величайшая поэма «Мертвые души»

Литературную известность Гоголю принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832), насыщенный украинским этнографическим материалом, романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Повести из сборников «Миргород» и «Арабески» (оба – 1835) открывают реалистический период творчества Гоголя. Тема униженности «маленького человека» наиболее полно воплотилась в повести «Шинель» (1842), с которой связано становление натуральной школы. Гротескное начало «петербургских повестей» («Нос», «Портрет») получило развитие в комедии «Ревизор» (постановка 1836) как фантазмагория чиновничье-бюрократического мира. В поэме-романе «Мертвые души» (1-й том - 1842) сатирическое осмеяние помещичьей России соединилось с пафосом духовного преображения человека. Религиозно-публицистическая книга «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847) вызвала критическое письмо В. Г. Белинского. В 1852 Гоголь сжег рукопись второго тома «Мертвых душ». Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе.

Улица Шевченко.

Тарас Григорьевич Шевченко (9.03.1814 родился в семье крестьянина) - украинский поэт, прозаик и художник

В 1838 году влиятельные покровители Шевченко, среди которых - художник Карл Брюллов, поэты Василий Жуковский и Евгений Гребенка, выкупили его из крепостничества.

В 1840 году в Санкт-Петербурге был опубликован первый украинский сборник стихов Шевченко – «Кобзарь». Ранние произведения Шевченко написаны в жанре баллады, поэмы, «думки». Значительные произведе-

ния этого периода - поэмы «Катерина» (1838), «Гайдамаки» (1841). На русском языке им были написаны поэмы «Слепая» (1842), «Бесталаный» (1844), драма «Назар Стодоля» (1843).

Его альбом «Живописная Украина». В 1843-1845 годах им были написаны цикл поэзий «Три года» (центральным произведением которого является «Сон»), поэма «Кавказ», послание «И мертвым и живым...», стихи «Чигирине, Чигирине», «Большой погреб», «Стоит в селе Субботове» и др.

В годы ссылки Тарасом Шевченко были написаны поэмы «Варнак» (1845) и «Марина» (1848), циклы «В каземате» (1847) и «Цари» (1848), повести «Княгиня» (1853), «Музыкант» (1854-1855), «Несчастный», «Капитанша», «Близнецы» (все - 1855). Здесь же было создано много пейзажей, портретов, жанровых рисунков.

В последние годы жизни Шевченко активно занимался просветительской деятельностью. Он подготовил к печати «Букварь» для вечерних школ, который был выпущен тиражом 10 тысяч экземпляров за счет автора, вместе с другими участниками петербургского украинского общества «Громада» готовил к выпуску первый номер журнала «Основа».

Произведения Шевченко переведены почти на все языки мира, многие произведения положены на музыку Николаем Лысенко и другими композиторами.

Стихотворения «Думы мои, думы мои», «Завещание», начало баллады «Порченная» стали народными песнями.

Именем Шевченко на Украине названы учебные заведения, театры, площади, улицы. Национальная опера Украины, Киевский национальный университет, центральный бульвар города Киева носят имя Тараса Шевченко. На сегодняшний день насчитывается 1384 памятника Тарасу Шевченко в мире: 1256 в Украине и 128 за рубежом - в 35 государствах.

Улица Некрасова.

Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1877) - классик русской поэзии, писатель и публицист. Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Улица Шишкина.

Иван Иванович Шишкин (1832 - 1898) – великий русский художник (живописец, пейзажист, гравёр), академик.

Родился Иван в городе Елабуга в Вятской губернии 25 января 1832 года в купеческой семье. Первое образование в биографии Шишкина

было получено в казанской гимназии. Прочувшись там 4 года, Шишкин поступил в училище живописи в Москве.

После окончания училища в 1856 году, в биографии Ивана Шишкина образование было продолжено в Академии Художеств Петербурга. В стенах этого заведения художник получал знания с 1856 по 1865 год. Кроме академического рисунка Шишкин оттачивал свое мастерство за пределами Академии, в живописных местах пригорода Петербурга.

В 1860 году в биографии художника Шишкина была получена важная награда – золотая медаль Академии. До этого он получал ряд других, менее важных наград. Имея возможность путешествовать, Шишкин направился в Германию, в Мюнхен. Затем – в Швейцарию, в Цюрих. Всюду Шишкин занимался в мастерских известнейших художников. За картину «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» получил звание академика.

Иван Иванович Шишкин – настоящий мастер пейзажа. Автор множества потрясающих картин, многие из которых хранятся в коллекции Третьяковской галереи. Творчество его – уникальное наследие, которым посчастливилось владеть нашему народу, и которое навсегда останется в сердцах и памяти.

В эпических образах («Рожь», 1878; «Утро в сосновом лесу», 1889) раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы (преимущественно лесной). Мастер литографии и офорта. Выдающийся мастер пейзажа, органически соединил в своей живописи и графике черты романтизма и реализма.

Улица Крылова.

Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844) – русский поэт, баснописец.

Девять книг с 200ми баснями Крылова были оставлены в наследство читателям. Среди самых известных басен Крылова: «Лебедь, рак и щука», «Овцы и собаки», «Обоз», «Стрекоза и муравей» и многие другие.

С 1812 года Крылов служит библиотекарем, собирает книги, составляет указатели. Памятники Крылову по всей стране напоминают о таланте великого баснописца.

Улица Ярыгина и переулок Ярыгина.

Иван Сергеевич Ярыгин (7.11.1948 – 11.10.1997гг.).

Советский спортсмен, борец вольного стиля родился в селе Усть-Камзас Кемеровской области. Пожив немного в Туве, Ярыгины переехали в село Сизая Красноярского края. После окончания школы Ярыгин переехал в Абакан, чтобы учиться на шофера. Здесь он поступил в секцию вольной борьбы тренера Владимира Чаркова.

В 1966 году он начал тренироваться в Красноярске у Дмитрия Миндишвили. Спустя два года к молодому спортсмену пришла первая сла-

ва. Он взял золото на молодежном первенстве, а затем начал успешно выступать на взрослых соревнованиях.

Иван Ярыгин - заслуженный мастер спорта по вольной борьбе (1972), двукратный олимпийский чемпион (1972, 1976), чемпион мира (1973), пятикратный победитель Кубка мира (1973, 1976, 1977, 1979, 1980), чемпион Европы (1972, 1975, 1976), серебряный призер чемпиона Европы (1970, 1974), победитель Всемирной Универсиады (1973), чемпион СССР (1970, 1973, 1974).

С 1982 года по 1992 год Иван Ярыгин был главным тренером сборной команды СССР. Под его руководством команда семь раз становилась чемпионом мира и Европы, дважды побеждала на Олимпийских играх в командном зачете. В 1988 году на чемпионате Европы в Манчестере спортсмены советской команды под руководством Ивана Ярыгина завоевали рекордное количество наград – 9 золотых и одну серебряную в 10 весовых категориях.

В 1993 году Ярыгин был избран президентом Федерации спортивной борьбы России, а в 1996 году стал членом бюро Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA).

Иван Ярыгин был награжден орденом Ленина (1976), Почетным Знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (1997).

11 октября 1997 года Иван Ярыгин погиб в автокатастрофе на автострате Махачкала-Кисловодск в Ставропольском крае.

В знак выдающихся заслуг Ивана Ярыгина с 1990 года в Абакане, а с 1991 года в Красноярске проводится международный турнир на призы его имени.

В 1999 году в селе Сизая Красноярского края был открыт музей Ивана Ярыгина.

В 2004 году в Москве состоялось открытие Дворца борьбы имени Ивана Ярыгина, на верхнем этаже которого расположился музей, посвященный вольной борьбе.

6 сентября 2012 года недалеко от поселка Затеречный Нефтекумского района Ставропольского края был открыт памятник Ивану Ярыгину. Монумент был установлен на месте гибели спортсмена.

22 августа 2013 года в столице Хакасии Абакане был открыт памятник Ивану Ярыгину.

Улица Успенского.

Николай Николаевич Успенский – таможенник и чекист прибыл в Сибирь из центральных областей России. В июне 1930 года, выполняя спецзадание по транспортировке партии золота из Тувы, он погиб. Плот, тяжело груженный драгоценными изделиями, затонул на Енисее, буквально на подходе к селу Означенное.

Трагическое событие 1930 года, разыгралось на Енисее в июне... Навигационная обстановка на Енисее тогда сложилась тревожная. Водный путь по Енисею превратился в рискованное предприятие. Но даже в таких сложных условиях ни в коем случае не должны были пострадать дружественные политические и торговые отношения между Страной Советов и Тувинской Республикой.

По Усинскому тракту доставка была невозможна – крупные банды точно знали пути передвижения и готовили засады.

Николай Успенский, начальник Семиозерской таможни, а также фельдъегерь, и с ним еще два оперативных работника приняли на Большом пороге 10 июня груз золота и дипломатическую почту.

12 июня 1930 года от Большого порога вниз по Енисею ушел плот, на котором передвигались Николай Успенский и трое его соратников с драгоценным и секретным грузом. В полдень 14 июня плот подошел к пользующемуся недоброй славой Джойскому порогу, находившемуся в шести километрах выше Карловского створа. Здесь плот со страшной силой ударило о скалу, поставило на ребро. Кто как мог устремился вплавь к скале порога, к левому берегу. На плоту держался лишь один человек. Он пытался выбросить на камни или скалы порога тяжелые кожаные мешочки. Потом плот встал на дыбы, он накрыл отважного таможенника навсегда.

Так, спасая государственную казну – 148 килограммов золота, принадлежащего народу, и секретную дипломатическую почту, погиб коммунист, чекист Николай Николаевич Успенский. Тогда для страны золото было особенно драгоценным металлом. Недавно на одном из домов по улице Успенского установлена мраморная плита, увековечившая память об этом человеке.

Улица Мичурина.

Иван Владимирович Мичурин (27.10.1855–7.06.1935), русский селекционер, садовод-генетик. Родился в семье мелкопоместного дворянина. В 1875 создал опытно-гибридизационный питомник в г. Козлове Тамбовской губ., где вел сбор коллекций растений и выводил новые сорта плодовых и ягодных культур. В 1923 Совнарком РСФСР признал опытный питомник Мичурина учреждением, имеющим государственное значение. На его базе была организована Селекционно-генетическая станция плодово-ягодных культур, позднее реорганизованная в Центральную генетическую лабораторию им. И. В. Мичурина.

Мичурин внес большой вклад в развитие генетики и ягодных культур, проводил опыты по искусственной полиплодии, изучая наследственность в связи с закономерностями онтогенеза и внешними условиями, создал учение о доминантности, обосновал возможность изменения ге-

нотипа под. влиянием внешних условий; создал теорию подбора исходных форм для скрещивания.

Улица Геологов.

В 1732 году енисейский посадский, рудознатец Андрей Соколовский разведдал на левом берегу Енисея богатое рудное месторождение в Майнской горе. Здесь возник медный рудник, который не выдержал конкуренции алтайских заводов Демидова и в 1745 году закрылся. Так по истощении рудных запасов неприметно и состарился бы поселок, а то и вовсе сгинул в таежной глухомани, но второй раз Майна, как населенный пункт, родился в 1946 году, когда геологи Запсибцветметразведки из Томска приступили к детальной производственной разведке медного месторождения, подсчитав его промышленные запасы. И с 1950 года горняки стали добывать подземным способом медно-колчеданную руду высококачественной пробы, обогащая ее на фабрике, построенной чуть позже. Геологи и горняки возвели поселок, добыв ему рабочий статус, и вывели его из подчинения Означенского сельсовета.

Названа в честь геологов из Томска, производивших разведку медной руды.

Улицы Metallургов, Литейная, 30-летия Красноярскгэсстроя

Названия данных улиц связаны со строительством градообразующих предприятий города – Саянского Алюминиевого Завода, и мощнейшей в России гидроэлектростанцией - Саяно-Шушенской.

Наступление на реку гидростроители начали 11 октября 1975 года. Перекрытием русла реки Енисей завершился первый этап строительства Саяно-Шушенской ГЭС. Число предприятий росло, просматривалась неплохая перспектива дальнейшего развития административно-территориальной единицы. И Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О преобразовании рабочего поселка Означенное в город областного подчинения», изданный в ноябре 1975 года, ни для кого из жителей поселков не стал неожиданностью. Вторым рождением Саяногорска можно считать 19 января 1976 года, когда одновременно были заложены фундаменты двух градообразующих предприятий: станционной части Саяно-Шушенской ГЭС и главной подстанции Саянского алюминиевого завода.

19 января 1976 года. В Койбальской степи началось строительство Саянского алюминиевого завода. «Нам предстоит запроектировать и построить город будущего, – обратился к собравшемуся народу директор будущего гиганта цветной металлургии Василий Стриго на митинге, посвященном этому знаменательному событию. - Необходимо, чтобы все предприятия и организации включились в большую работу по созданию

города высокой культуры и быта для трудящихся завода и строителей». Так металлурги приняли у Красноярскгэсстроя эстафету градообразующего предприятия и понесли ее с честью. По истечении времени можно с уверенностью сказать: СаАЗ реализовал большую программу по экономическому и социальному развитию Саяногорска.

Саяногорск

*Необыкновенный городок
Вырос на земле Сибирской.
Название ему – Саяногорск.
Он для меня родной и близкий.
Наш городок красивый очень,
Весёлый, чистый, молодой.
А на дворе бушует осень,
Вокруг засыпала листвою.*

*Ну, как же нам им не гордиться
И как его нам не любить.
Здесь легендарные страницы....
Нам никогда их не забыть!
У нас плотина и заводы,
Ведь больше нет таких в стране!
Здесь Енисей наш катит воды,
Даёт нам свет, тебе и мне.*

*Наш городок зелёный, светлый,
Сверкает стёклами витрин,
Довольно всем уже известный.
Здесь дожила я до седин.
И молодёжь здесь не скучает.
Есть чем занять всем досуг свой.
Кто пресс и силушку качает,
Кто мчится с горки ледяной.*

*С днём рождения, любимый город!
Я так горжусь тобою, знай.
Как ты красив, ещё хоть молод,
Мой ненаглядный, милый край!
Город мой, тебя я не покину!
Последний вдох тебе отдам.
И радость встреч, и горькую годину
С тобой разделим пополам!*

Валентина Екимова

Список использованной литературы:

1. Официальный сайт администрации города Саяногорск <http://sayan-adm.ru>
2. Официальный сайт Саяногорского алюминиевого завода. <http://www.rusal.ru>
3. Страница в Интернете Екимовой В.Г. <http://поем4you.ru>
4. «Учительская газета», №1 от 18 декабря 2012 г, «Моя Саяногория».
5. Боханов А.Н., Горинов М.М., Дмитренко В.П. История России. XX век. Третья книга из цикла «История России с древнейших времен до конца XX века (в трех книгах). Под ред. Сахарова А.Н. Изд-во М.: 2001г.
6. Новгородская областная научная библиотека <http://www.reglib.natm.ru>
7. Федерация спортивной борьбы и спорта <http://www.wrestrus.ru>
8. Институт русской цивилизации <http://www.rusinst.ru>



Номинация: Улицы родного города

*Полякова София,
7 лет, 2 «В» класс МБОУ Лицей №7,
руководитель: Кончева С.Д.
Улицы города Саяногорска*

Введение

Данная тема «Наименования улиц города Саяногорска» мною выбрана не случайно. В этом году нашему городу исполняется 40 лет. Мне хочется больше узнать о своём родном городе, так как это город в котором я родилась.

Цель исследования: изучить историю города Саяногорска, выяснить по каким принципам улицам города присваивается наименование.

Объект исследования: город Саяногорск.

Предмет исследования: улицы города Саяногорска.

ГЛАВА I.

История рождения города Саяногорска.

В силу географических и климатических особенностей сложилось так, что местность, где расположен Саяногорск, во все исторические времена находилась в центре активной деятельности человека. В устье

речки Уй в стоянке каменного века найдена глиняная статуэтка, возраст которой – 16 тысяч лет. В могильниках Ай-Дая обнаружены останки людей европейского типа, а это значит: позднее Южная Сибирь стала восточной границей расселения человека этой расы.

Новая история начала отсчет времени в 1718 году, когда по прямому указу Петра Первого на правом берегу Енисея был построен Саянский острог. А село Означенное, по данным Минусинского государственного архива, было образовано на месте сторожевого поста Крестик очурским крестьянином Саламатовым в 1830 году. В 1732 году енисейский посадский, рудознатец Андрей Соколовский разведал на левом берегу Енисея богатое рудное месторождение в Майнской горе. Здесь возник медный рудник, который не выдержал конкуренции алтайских заводов Демидова и в 1745 году закрылся. Так по истощению рудных запасов неприметно и состарился бы поселок, а то и вовсе сгинул в таежной глухомани, но второй раз Майна, как населенный пункт, родился в 1946 году, когда геологи Запсибцветметразведки из Томска приступили к детальной производственной разведке медного месторождения, подсчитав его промышленные запасы. И с 1950 года горняки стали добывать подземным способом медно-колчеданную руду высококачественной пробы, обогащая ее на фабрике, построенной чуть позже. Геологи и горняки возвели поселок, добыв ему рабочий статус, и вывели его из подчинения Означенского сельсовета. Много легенд ходит вокруг названия поселка Майна. Одна из них о том, что получил он свое название от медного рудника. А рудник этот, который назывался Манским (буква «й» в слове появилась значительно позже), один из старейших в Хакасии. По одной из версий - название Майна было дано англичанами «Майна» - «пропасть» (после обнаружения месторождения меди Соколовским Екатерина II дала разработку и добычу англичанам). По другой - крепость енисейских кыргызов «Омай тура» (отсюда русское «Майна» - название Майнского порога) закрывала проход вдоль Енисея в Хакасско-Минусинскую котловину.

Мало кто из старожилов знал, что вскоре после Великой Отечественной войны началась разработка научно обоснованной программы освоения бассейна реки Енисей, юга Красноярского края и Хакасии на перспективу. Народнохозяйственные задачи могли быть решены только с учетом энергетического, сырьевого и экономического потенциала огромной территории. В кулуарах министерств и ведомств Советского государства вырисовывались очертания Саянского территориально-производственного комплекса, призванного увеличить экономическую мощь страны.

Видимо, не суждено было людям, населяющим местность у выхода Енисея из узкой горной теснины, спокойно наблюдать размеренное те-

чение жизни. В наших местах новое время начало свой разбег в 1956 году, когда сотрудники института «Ленгидроэнергопроект» приступили к изыскательским работам по обоснованию схемы гидроэнергетического использования основных водотоков бассейна верхнего Енисея. В середине 60-х годов прошлого века, с началом работ по строительству Саянской ГЭС в Карловском створе, начался очередной виток активного освоения территории. Гидроэнергетический гигант должен был стать основой промышленного комплекса с целым каскадом заводов – потребителей электроэнергетики.

Основанием для застройки города явилось поручение Совета Министров СССР от 21 июня 1965 года проектному институту ЛенНИИградостроительства Госстроя СССР: составить схему размещения жилых поселков для строителей Саянской ГЭС и выдать ее Гидропроекту под рабочее проектирование жилья. В Означенном, которому в скором будущем предстояло стать городом Саяногорском, под фундамент первого многоэтажного дома заложили символическую плиту с надписью «Будущему городу – быть!». Его строительство началось в ноябре 1967 года. Таким образом, дом №15 во втором микрорайоне по-своему уникален. Ведь именно с него начался Саяногорск. Последующие годы были ознаменованы расширением промышленного строительства и началом массового возведения крупнопанельных жилых домов в поселках.



На старой заимке Черемухового лога, в районе основных работ, стал расти поселок гидростроителей, а также базы монтажных организаций и бетонный завод. За короткий срок возникли посёлки городского типа Черёмушки (поселок гидростроителей) и Означенное (на месте бывшего села), которые вместе с посёлком городского типа Майна и стали в 1975 году основой для образования г. Саяногорска.

6 ноября 1975 года был издан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О преобразовании рабочего поселка Означенное в город областного подчинения». Уникальность Саяногорска в том, что в его состав вошёл не только город, но и посёлки Майна и Черемушки, расположенные вдоль Енисея, и стоящие друг от друга на десятки километров.

Вторым рождением Саяногорска можно считать 19 января 1976 года, когда одновременно были заложены фундаменты двух градообразующих предприятий: станционной части Саяно-Шушенской ГЭС и главной подстанции Саянского алюминиевого завода. Итогом напряженного труда гидростроителей и металлургов стал 21 апреля 1985 года праздник на Саянском алюминиевом заводе, посвященный выплавке первой тонны «крылатого» металла на энергии Саяно-Шушенской ГЭС, мощность которой – 64 миллиона киловатт. Очень ценен тот факт, что станция начала подавать энергию потребителям, будучи в состоянии готовности на 60 процентов. Прошли годы, и только 22 ноября 2000 года государственная комиссия приняла в эксплуатацию гидроэнергетический комплекс Саяно-Шушенской и Майнской ГЭС, который обеспечивает энергией Хакасию, Красноярский край, Кузбасс и всю Россию! Богата на события история родного края, но то, что возвели гидростроители здесь, в Саянах, по значимости превосходит прошлое во много раз.

Саяногорск – город металлургов и энергетиков. Город расположился на границе степи у Саянских гор, у их подножия. Свое название населенный пункт берет от названия гор. В этом месте могучий Енисей, выбравшись из гор, становится шире. Стоя на улице города, видишь с одной стороны Саянские горы, начинающиеся невысокими холмами и вырастающие до грандиозных вершин пятиглавого Бурса, на котором снег стаивает буквально на несколько недель в июле, а с другой стороны необъятная ширь до горизонта.

В Саяногорске очень интересная, своеобразная архитектурная застройка. Здесь всего несколько улиц, они отделяют четкие квадраты микрорайонов один от другого. У каждого микрорайона есть название, и по ним можно судить об истории города.

Енисейский микрорайон – общее название первого и второго микрорайонов города Саяногорска. Самый старый в городе. Расположен на юго-востоке, на берегу реки Енисей, от которого получил своё название. Состоит в основном из пятиэтажных домов, построенных в период с 1968-го по 70-е годы прошлого века. На сегодняшний день не застраивается новыми постройками.

Следующим появился Комсомольский – ведь именно тогда со всей страны стала приезжать молодежь на комсомольскую стройку. Следующим стал расти Заводской микрорайон, – это началось строительство Саянского алюминиевого завода, второй комсомольско-молодежной стройки. Комбинат «Саянмрамор» стал кузницей кадров в городе Саяногорске, культурным и спортивным центром. Он построил и передал городу целый жилой микрорайон «Заводской» названный в честь пуска первой очереди «Саянмрамор».

Интернациональный микрорайон сразу же с первого дома стал при-

нимать отряды молодежи из Ташкента, потом из Львова.

Начал расти следующий микрорайон, - появилось здание Горисполкома и горкома партии, – он был назван Советский.

Проектирование гидростанции, поселков, промышленных предприятий, зданий, коммуникаций, – все это делалось «Ленгидропроектом», одним из ведущих предприятий Ленинграда. С Ленинградом вообще у Саянской земли особые отношения. В Саяногорске проходили музыкальные фестивали, показы, встречи ленинградских артистов с гидростроителями. И в честь города на Неве появился Ленинградский микрорайон.

Центр города постепенно переместился от подножия гор, когда многоэтажки стали «убегать» в степь, и на берегу Енисея родился Центральный микрорайон.

ГЛАВА II.

История возникновения наименований улиц города Саяногорска

Улицы – это лицо любого города, его своеобразный внутренний мир. Каждая улица по-своему уникальна, неповторима.

Главная улица города и самая длинная носит название улица Ленина. Названа в честь Владимира Ильича Ленина (Ульянова), одного из самых известных русских политических и государственных деятелей, одного из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России.

Въезжая в город со стороны п. Майна мы попадаем на улицу 30-летия КрасноярскГЭСстроя. Генеральным подрядчиком строительства Саяно-Шушенской ГЭС было управление «Красноярскгэсстрой». Этот коллектив гидростроителей был создан 14 июня 1955 года по указу Министерства строительства электростанций. Они строили Красноярскую ГЭС, которая была сдана в 1972 году. В 1985 году ими введены в эксплуатацию 10 гидроагрегатов СШГЭС и 3 агрегата Майнской ГЭС. В честь юбилея и была названа одна из улиц нашего города.

Улица Успенского была названа в честь легендарного таможенника Николая Николаевича Успенского, погибшего в 1930 году при попытке доставить по Енисею 148 кг золота. Навигационная обстановка на Енисее тогда сложилась тревожная. Водный путь по Енисею превратился в рискованное предприятие. Но даже в таких сложных условиях, ни в коем случае не должны были пострадать дружественные политические и торговые отношения между Страной Советов и Тувинской Республикой. По Усинскому тракту доставка была невозможна – крупные банды точно знали пути передвижения и готовили засады. Николай Успенский, начальник Семиозерской таможни, а также фельдъегерь, и с ним еще два



оперативных работника приняли на Большом пороге 10 июня груз золота и дипломатическую почту. 12 июня 1930 года от Большого порога вниз по Енисею ушел плот, на котором передвигались Николай Успенский и трое его соратников с драгоценным и секретным грузом. В полдень 14 июня плот подошел к пользующемуся недоброй славой Джойскому порогу, находившемуся в шести километрах выше Карловского створа. Здесь плот со страшной силой ударило о скалу, поставило на ребро. Кто как мог, устремился вплавь к скале порога, к левому берегу. На плоту держался лишь один человек. Он пытался выбросить на камни или скалы порога тяжелые кожаные мешочки. Потом плот встал на дыбы, он накрыл отважного таможенника навсегда. Так, спасая государственную казну - 148 килограммов золота, принадлежащего народу, и секретную дипломатическую почту, погиб коммунист, чекист Николай Николаевич Успенский. Тогда для страны золото было особенно драгоценным металлом. Недавно на одном из домов по улице Успенского установлена мраморная плита, увековечившая память об этом человеке.

В честь нашего земляка, двукратного олимпийского чемпиона, борца вольного стиля Ивана Сергеевич Ярыгина названа улица Ярыгина. Родился 7 ноября 1948 года в селе Усть-Камзас Кемеровской области. Затем его семья переехала в посёлок Сизая Красноярского края. После школы поехал в Абакан учиться на шофёра. Пришёл в секцию вольной борьбы тренера В.И. Чаркова. На олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году установил рекорд: затратил на все свои победные схватки всего 7 минут и 20 секунд, уложив всех соперников на лопатки. В июле 1976 года

на олимпийских играх в Монреале завоевал свою вторую золотую олимпийскую медаль. Ему была доверена высокая честь нести флаг сборной команды СССР на закрытии Олимпиады. Ярыгин погиб 11 октября 1997 года в автомобильной катастрофе.

Улица Пионерская названа в честь Всесоюзной пионерской организации им. Ленина, ведь когда строился наш город, в школах ещё принимали ребят в пионеры, которые носили пионерские значки и красные галстуки, существовали в каждой школе пионерские дружины. Пионерский галстук был символом принадлежности к пионерской организации, частица знамени пионерской организации. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трех поколений: коммунистов, комсомольцев, и пионеров. Галстук завязывался специальным узлом.

Одна из улиц города названа улицей Metallургов. 19 января 1976 года в Койбальской степи началось строительство Саянского алюминиевого завода. «Нам предстоит спроектировать и построить город будущего, - обратился к собравшемуся народу директор будущего гиганта цветной металлургии Василий Стриго на митинге, посвященном этому знаменательному событию. – Необходимо, чтобы все предприятия и организации включились в большую работу по созданию города высокой культуры и быта для трудящихся завода и строителей». Так металлурги приняли у Красноярскгэсстроя эстафету градообразующего предприятия и понесли ее с честью. По истечении времени можно с уверенностью сказать: СаАЗ реализовал большую программу по экономическому и социальному развитию Саяногорска. Позже был построен Хакасский металлургический завод.

Не случайно в нашем городе есть улица под названием Индустриальная, на ней расположились такие организации как камнеобрабатывающий завод «Саянмрамор», котельная «Тепловик», автозаправочные станции, СТО.

ГЛАВА III.

Наименования новых улиц города Саяногорска

Города создают люди, люди в них живут, а судьбы «Почётных граждан» особенные и во многом схожи. Главное, что о них можно сказать - все они большие труженики, будь то энергетики, металлурги, строители, врачи или преподаватели. Но самое важное - они вселяют в нас надежду, связывают с прошлым, питают нашу историческую память. Эти люди умели побеждать и просто жить, казалось бы, в безысходных ситуациях. Всех их объединяет любовь к работе, которую они делают для блага нашего города.

Считаю, что по праву одна из улиц нашего города может носить имя

Гордополова Геннадия Дмитриевича – героя Советского Союза. Это имя золотыми буквами вписано в боевую летопись Великой Отечественной войны.

Родился Геннадий Дмитриевич 2 апреля 1913 года в городе Горно–Алтайске, Горно–Алтайской автономной области. Несмотря на то, что он очень рано остался без родителей, окончил 7 классов, учился в ФЗО, где получил профессию каменщика. В армию призвали в 1935 году в Дальне–Восточную Кавалерийскую дивизию Забайкальского военного округа. Военное дело давалось легко – через год стал командиром отделения, затем – закончив при дивизии курсы младших командиров, стал ко-



Гордополов Геннадий Дмитриевич – Герой Советского Союза. Награждён Золотой Звездой и орденом Ленина, орденом Красной Звезды, Боевого Красного Знамени, Отечественной войны 2 степени

мандовать сабельным взводом. С начала В.О. войны до декабря 1942 года Геннадий Дмитриевич был на Забайкальском фронте, командовал конным эскадроном. В декабре 1942 года был отправлен на Центральный фронт командиром стрелкового батальона, где для солдат, под командованием Гордополова было первое боевое крещение, начало непрерывных, тяжелых сражений на Огненной Курской дуге, форсирование Десны, в районе местечка Щорс. В начале сентября 1943 года батальон Гордополова, в составе войск Красной Армии, подошли к берегам Днепра, в районе Гомеля. Здесь были мощные оборонительные укрепления противника, которые нужно было преодолеть для дальнейшего продвижения войск на Запад. Капитан Гордополов, с численным составом батальона в 700 бойцов, получил приказ Военного Совета Армии и командующего фронтом К.К. Рокоссовского готовиться к форсированию Днепра. Штурмовая группа не только мужественно отразила три контратаки противника, но и овладела высотой, господствующей над опорным пунктом немцев в районе г. Лоев. Многие погибли, были раненые, но бойцы прочно удерживали в своих руках высоту, т. к. знали, что от этого зависит успех.

Сам Геннадий Дмитриевич был дважды ранен, но не ушёл с поля боя, а как мог, поддерживал солдат личным примером отваги и героизма в бою. Перед отправкой в госпиталь произошла интересная встреча со-



Ганичева Людмила Дмитриевна – заслуженный врач Республики Хакасия», награждена орденом «Знак Почета», значком «Отличник здравоохранения», медалью «Ветеран труда».

ветского офицера с немецким генерал-майором Шварцем, командиром разгромленной 102-й немецкой стрелковой дивизии. Многочисленная колонна пленных фашистов шла на восток, сопровождаемая конвоем. Впереди вышагивал седой генерал, и когда пленные поравнялись с русскими офицерами, генерал, увидев перевязанного бинтами Гордополова – остановился, взяв под козырёк он сказал: «Имею честь приветствовать вас, господин офицер, вы умеете отлично воевать!» и колонна двинулась дальше.

За боевые действия в ходе В.О. войны Г.Д. Гордополов награждён Золотой Звездой и орденом Ленина, орденом Красной Звезды, Боевого Красного Знамени, Отечественной войны 2 степени и медалями за отвагу, за освобождённые города, юбилейными.

Более 20 лет прожил Г.Д. Гордополов на полюбившейся ему Саянской земле. Работал в Майнском продснабе, рудоуправлении, на строительстве СШГЭС.

В 1982 году он умер и похоронен на кладбище в Новоенисейке, где молодёжь г. Саяногорска установила чёрную гранитную плиту с золотой звёздочкой, к которой можно подойти и поклониться скромному, обычному человеку с необычной судьбой.

По праву одна из улиц может называться именем Ганичевой Людмилы Дмитриевны. Проработала в детской медицине около 40 лет.

Л.Д. Ганичева родилась в 1938 году в учительской семье. В 1965 году приехала с мужем и сыном (позже сын утонул в Енисее), на начавшуюся стройку СШГЭС в далекие, необжитые Саяны. Тогда она до 1969 года была единственным детским врачом с высшим образованием в Майнской участковой больнице Бейского лечебно-профилактического объединения. В 1976 году под её руководством (заведующая консультацией) в городе открылась детская консультация на базе Майнской участковой больницы. С преобразованием п. Означенный в г.Саяногорск в 1975 году Майнская участковая больница переименована в Саяногорскую центральную городскую больницу. А с 1978 по 1983 Ганичева была назначе-

на главным педиатром города. Во всех звеньях детского здравоохранения работа была поставлена Людмилой Дмитриевной на очень хорошем уровне. Молодой город быстро рос и пополнялся новыми, в основном молодыми, жителями. Они приезжали со всех концов необъятной страны на «стройки века». Коэффициент рождаемости на 1000 человек населения в нашем городе составлял, например, в 1980 году 25 (в Советском Союзе – 17), и город Саяногорск занимал первое место по рождаемости в РСФСР. А показатели смертности за время её работы всегда были ниже краевых и Российских. Людмилу Дмитриевну Ганичеву, внесшую огромный вклад в охрану здоровья детского населения нашего города, принято считать основателем педиатрической службы в Саяногорске. Вся её работа была направлена на то, чтобы сохранять и возвращать здоровье детям. Ей была присвоена высшая квалификационная категория врача-педиатра. Звание «Заслуженный врач Республики Хакасия», награждена орденом «Знак Почета», значком «Отличник здравоохранения», медалью «Ветеран труда». За добросовестный труд неоднократно награждалась грамотами. Постановлением от 16.06.1998 г. №385 г.Саяногорска за заслуги перед городом присвоено звание «Почетный гражданин города Саяногорска». 17 октября 1998 года Л.Д. Ганичевой не стало. Практически на рабочем месте оборвалась её жизнь. После её смерти коллектив врачей-педиатров вышел с инициативой присвоить детской больнице имя Л.Д.Ганичевой. Постановлением от 29 октя-



Ильина Мария Ивановна - участник Великой Отечественной войны, блокадница, Ветеран труда, Отличник народного образования.

бря 1999 г. №1032 детская больница стала именоваться, как муниципальное лечебно-профилактическое учреждение «Объединенная детская больница им. Л.Д. Ганичевой».

По праву одна из улиц может называться именем Марии Ивановны Ильиной. Участник Великой Отечественной войны – блокадница, Ветеран труда, Отличник народного образования. В детском возрасте работала в осажденном Ленинграде наравне со взрослыми. С 1948 года Мария Ивановна работала в народном образовании. 25 лет посвятила работе с подрастающим поколением (15 лет в детском доме для трудно-воспитуемых детей и 10 лет в школе-интернате). Всю жизнь Мария Ивановна занимается общественной

работой. В 1984 году она была избрана председателем Саяногорского городского женского Совета. Под её руководством в городе был создан Детский фонд мира. Женские Советы были организованы на всех предприятиях и в учреждениях города. С 2001 года Мария Ивановна избрана председателем Общественной Палаты г. Саяногорска. С 2013 года является почетным гражданином г. Саяногорска. Награждена знаком «Жителю блокадного Ленинграда», медалью «Во имя жизни на Земле», орденом «За заслуги перед Хакасией», медалью Союза женщин России «За большой вклад в развитие женского движения Республики Хакасия», знаком герой энциклопедии «Лучшие люди России», многими юбилейными медалями.

По праву одна из улиц может называться именем Алексея Федоровича Карнаухова. Участник Великой Отечественной войны. Участвовал в разгроме немецких войск в цитадели германского фашизма – в Восточной Пруссии, во взятии немецких городов. 15 апреля



Карнаухов Алексей Федорович - участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Красной звезды, орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией».



А.Ф.Карнаухов крайний справа



Мои стихи – не тайны постиженье,
Им новизны порой не достает.
Но в них моей судьбы отображенье
И сердце обнаженное мое...

А.Ф. Карнаухов

1945 года получил тяжелое ранение, был демобилизован и 11 сентября 1945 года вернулся домой инвалидом второй группы. Награждён орденом Красной звезды, орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». В мирное время основной деятельностью Алексея Федоровича стала педагогическая работа. За добросовестный труд награждён знаком «Отличник народного просвещения». 22 января 2008 года А.Ф.Карнаухова не стало. Люди помнят Алексея Федоровича, перелистывая страницы поэтических сборников, гуляя по аллеям школы среди деревьев, заботливо посаженных под его руководством, посещая музей Лицея №7, названный его именем.

Заключение

Среди нас жили или живут те, кто сделал для города больше, чем другие горожане. Это жители, получившие звание «Почетных граждан» нашего города. Они заслужили, чтобы их неоценимый вклад в развитие и становление молодого города помнили следующие поколения. Считаю, что по праву новые улицы нашего города могут носить их имена.

Список использованных источников и литературы

1. Саяногорск означенный: [сборник] / [авт.-сост. О. Грек]. - Абакан: Стрелец, 2000. - 479 с.
2. Потемкин Ю.И. Как рождались города в Сибири – Абакан, 2007. – 200 с.
3. Моя Саяногория. Программа совместной внеклассной деятельности школьников среднего и старшего возраста. – URL: http://www.ug.ru/method_article/596
- 4 Наш город - Саяногорск. – URL: <http://libsayan.ru/index.php/kray/our-city>
5. Архив МБУК «Краеведческий музей» г. Саяногорска, Почетные жители города Саяногорска, Ветераны Великой Отечественной войны
6. Историческая справка. – URL: <http://sayan-adm.ru/2/5/41.html>
7. Архив администрации города Саяногорска



Номинация: Улицы родного города

*Иванятова Валерия, Иванова Светлана
ученицы 8 класса МБОУ СОШ №1,
руководитель: Андрущенко Е. В.*

УЛИЦЫ МОЕГО РОДНОГО КРАЯ

Введение

В данной работе исследуется влияние цветовой гаммы города на эмоциональное состояние людей. Одни цвета приносят в нашу жизнь жизнерадостность, другие угнетают, поэтому цветовая гамма города воздействует на наши чувства, следовательно, необходимо подбирать цвета так, чтобы у жителей города они улучшали настроение.

Объектом исследования мы определили цветовую гамму города как необходимость в жизни человека.

Предметом обследования, выявление плюсов и минусов психологического воздействия цветовой гаммы города на его жителей.

Цель: определить влияния цвета на настроение и самочувствие людей.

Задачи: Провести исследования влияния цветовой гаммы города на эмоциональное состояние населения.

1.Цветовая терапия. Психологическое воздействие цвета на человека.

Цвет – свойства света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения. Окружающий мир полон всевозможных красок. Одни радуют глаз, заставляют энергично действовать, другие раздражают, вызывают чувство усталости и беспокойства, третьи успокаивают. Восприятие цвета сильно зависит от освещения. Освещение – создание освещенности поверхности предметов, обеспечивающее возможность зрительного восприятия этих предметов или их регистрации светочувствительными веществами или устройствами. Японские ученые подсчитали, что для нормальной жизни человека в городе улицы должны быть раскрашены не менее чем в 20 цветов и оттенков.

Но большинство из нас все - таки остается в глубоком неведении относительно того, какую пользу может принести сознательное использование цвета. А ведь цветом нужно пользоваться очень бережно и умело. Так как он воздействует на нас через органы чувств и психологические центры. Цвет влияет на физиологию человека, может возбуждать, отчего сердце будет биться чаще, может способствовать выделению пищеварительных соков, улучшать настроение. Все это необходимо использовать для оформления пространства, в котором мы живем, чтобы оно было более гармоничным, более комфортным.

Цвет непосредственно влияет на наши чувства. Цветовая символика, а также сложившиеся тысячелетиями связи с определенными понятиями, событиями, предметами формируют психологическое воздействие цвета на людей. Во многих случаях оно связано с ощущением звука, вкуса и обоняния. Например, адаптация глаза к зеленому цвету повышает слуховую чувствительность, а к красному – снижает.

Выявлено следующее психологическое воздействие отдельных цветов:

- красный – активный, энергичный, возбуждающий, может воздействовать на жизнедеятельность человека., влиять на настроение. Длительное воздействие красного цвета утомляет;

- голубовато-зеленый оказывает успокаивающее воздействие;

- синий – пассивный, холодный, углубленный. Он успокаивает пульс и замедляет дыхание.

- зеленый – спокойный, умеренный, освежающий, создающий впечатление покоя.

- оранжевый – возбуждающий, бодрый, жизнерадостный. Это самый динамичный цвет, несет целебную энергию.

- фиолетовый – соединение двух различных эмоциональных характеристик, свойственных красному и синему. Отсюда своеобразная дисгармония и внутреннее беспокойство.

- белый – создает впечатление холода и чистоты. Он прост, благороден, скромно и величав..

- серый цвет не возбуждает и не успокаивает, создает ощущение стабильности. Но в то же время не вызывает повышения настроения, скорее, наоборот. Холодный цвет.

- желтый создает ощущение тепла, легкости. Приносит радостное настроение. Ярко насыщенный желтый цвет раздражает.

- фиолетовый цвет вызывает ощущения усталости, тяжести.

- пурпурный цвет создает легкость к восприятию, ведет к пробуждению сознания.

Цвет может влиять и на ощущение человеком пространства. Художники считают, что «холодные» краски (голубая, светло-зеленая) в большей степени, чем красная и коричневая, способствуют ощущению пространства..

Одним из первых начал исследовать физическое и психологическое воздействие цвета немецкий поэт Гете, считавший, что синий цвет вызывает чувство холода, красный действует устрашающе, а зеленый способен успокоить и глаза и душу.

2. Исследование цветового воздействия на настроение жителей города.

Влияния цветовой гаммы на настроение жителей города Саяногорска была проведена следующая работа. Опрос среди жителей (см. Приложение)

Мы пришли к следующему выводу, исходя из опроса жителей.

Окрас зданий влияет на эмоциональное состояние жителей города. Положительное влияние оказывает центральная часть города, где строения серо-белых красных оттенков, которое гармонирует с красочными фасадами магазинов. Цветовая гамма строений 10-микрорайона особо радует глаз. Желтые здания создают ощущения уюта и тепла. Оранжевый цвет домов придает жизнерадостности. Голубой цвет создает впечатление пространства. Наш город место труда и отдыха, поэтому немаловажное значение в формировании настроения имеет цветовая гамма города.

Саяногорск красивый город Хакасии, вдоль домов посажены деревья, которые восхищают своей зеленью. Цветовая гамма города непосредственно влияет на наши чувства, психику людей. Удачно выбранный цвет фасадов магазинов позволяют создать гармонию, неповторимый облик нашего города. Пассивные цвета (например, зеленый, синий и т.д.) снижают восприимчивость человека к возбуждению шумами. Слишком яркие цвета (насыщенный желтый) некоторых зданий, вызывают беспокойство, негативно влияют на психику жителей города. Серый цвет строений, которых у нас в городе много вызывает ощущения

холода. Так как теплые цвета вызывают, бодрое настроение приносят в нашу жизнерадостность, жителям города хотелось, чтобы строители учитывали цветосочетание при окрасе строений города. Чем спокойнее и гармоничнее цветовая гамма в городе, тем уютнее он выглядит.

3. Исследование окраски улиц и фасадов зданий города.

Нами было исследовано окраска фасадов зданий микрорайонов города. В результате этого были сделаны следующие выводы:

1. В нашем городе преобладают строения серо-белых красных оттенков, которые вызывают ощущение уюта.

2. Серый холодный цвет администрации города компенсируется ярко цветными клумбами.

3. Украшают наш город красочные вывески и фасады магазинов, вносят оживление в вид улиц города.

4. Зеленый придает чувство теплоты и спокойствия.

5. Голубая цветовая гамма, вызывает ощущение прохлады, отдаленности, успокаивает.

6. Оранжевый цвет зданий создают ощущение теплоты и жизнерадостности.

7. Балконы жилых зданий в плачевном состоянии. Краска на многих балконах облезла или поблекла.

8. Благоустройство зоны магазинов (кустарники, клумбы) придают особый колорит, вносят в нашу жизнь жизнерадостность.

Современный город – это сложный жилищно – производственный комплекс, поэтому немаловажное значение имеет цветовое решение стен зданий, умеренность при подборе цветовых сочетаний.

4. Влияние озеленения городской территории на жителей города.

Растительные зоны города обладают исключительными условиями для повышения эмоционального состояния человека. Зеленые насаждения уменьшают содержание пыли, значительно снижают шум, оказывают успокаивающее действие, считают жители нашего города. Зеленый цвет растений вызывает у жителей благоприятный психологический эффект. Созерцание растительности способствует снижению давления, меньше утомляет зрение.

Содержание пыли в воздухе на озелененной улице в 3 раза меньше, чем на улице без насаждений.

В нашем городе фасады магазинов декорируют цветущими растениями. При декорировании зоны используют яркие растения, чтобы обеспечить последовательное цветение в течение лета, создавая впечатление долгоцветущего сада. Вдоль дорог подбирают кустарники, при этом выбирают форму растений. Из всех опрошенных жителей города, большинство считают, что в нашем городе достаточно зеленых насаждений, хотелось бы больше цветов на улицах города. В городе есть деко-

ративный сад для отдыха, хотелось, чтобы он был декорирован многолетними растениями. Ведь зелень вызывает у жителей города чувство теплоты и спокойствия.

Заключение

В данной работе была затронута проблема воздействия цвета на психологическое состояние людей.

- Цвет влияет на психологическое состояние настроение жителей города.
- При подборе цвет окраски зданий нужно учитывать положительное и отрицательное влияние цвета на здоровье человека.
- Правильная окраска фасадов зданий будет способствовать снижению агрессивности, вызывать у человека благоприятный психологический эффект.
- Озеленение городской территории необходимо для поднятия эмоционального настроения жителей города.
- Следует отметить, что необходимо избегать большой насыщенности цвета, так она может вызвать обратный эффект, то есть оказать раздражающей.

Таким образом, проведенные в данной работе исследования показывают, что выбор цвета имеет большое значение в формировании настроения людей проживающих в городе.

Чем спокойнее и гармоничнее цвета, тем уютнее будет наш город.

Список литературы.

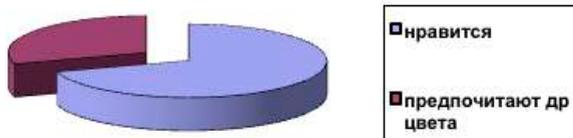
1. В.И. Борисов Ваш Дом // Колос, Москва 1992
- 2.В.Ф. Востоков Энциклопедия тибетского ламы // Москва 2004
3. О.Н.Павлова Здоровье и цвет // Наше здоровье, 1998. - №3

Данные опроса жителей города.

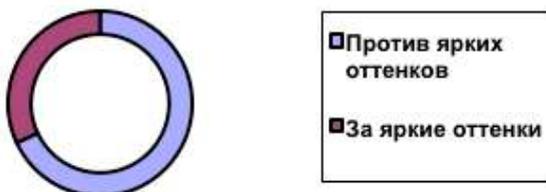
Было опрошено 100-жителей города.



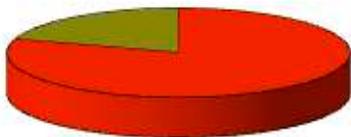
90% населения, считают, что цветовая гамма улучшает настроение.



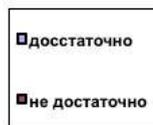
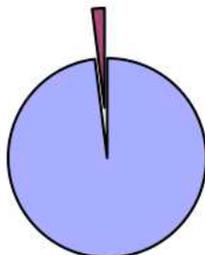
Строения серо-белых и красных оттенков нравятся 70% жителям города.



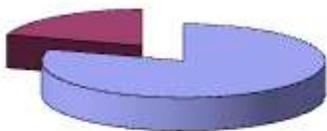
68% населения против ярких оттенков зданий.



80% жителей города считают, что синие и зеленые оттенки оказывают успокаивающее действие. 20%- не придают значения окружающим цветам.



98% населения считают, что зеленых насаждений в городе достаточно.



У 80% жителей города серый цвет вызывает отрицательные эмоции, а у 20% нейтральное отношение.

Положительные эмоции вызывают желтый, бирюзовый, оранжевый, голубой цвета.



Номинация: Улицы родного города

Куклин Константин
12 лет, ученик 6 «А» класса МБОУ СОШ №5,
руководитель: Куклина Е.В.

Улица в честь героя Николая Успенского

*Если человек не любит старые улицы, старые дома,
значит, у него нет любви к родному городу.*

*Если человек равнодушен к памятникам истории,
он, как правило, равнодушен к своей стране.*

Д.С.Лихачев.

Введение

Тема исследования: Улица в честь героя Николая Успенского.

Формой представления результата моей исследовательской работы мы выбрали компьютерную презентацию.

Актуальность темы:

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет, как и не дано человеку прожить вторую жизнь. Каждый из нас хранит в глубинах души образ своей малой Родины – маленький городок, с его микрорайонами, улицами, где он родился.

Моя малая Родина – город Саяногорск. Я люблю свой город и мне есть чем гордиться – наш город расцвел и стал настоящим красавцем. Чистые асфальтированные улицы, красивые клумбы, памятники и площади. Иду я по улицам своего города читаю их названия и думаю - вероятно, нет ни одного города в мире, где не было бы именных улиц, то есть улиц, названных именами людей выдающихся и не очень, деятелей культуры, науки, современников и личностей из давно прошедших времен. Не исключение и город Саяногорск. В нашем городе много больших и маленьких улиц. Некоторые носят имена исторических деятелей прошлого, например ул. Ленина, известного спортсмена - нашего земляка Ивана Ярыгина. Другие улицы носят имена неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя и чем известен этот человек. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живешь, знать ее народ. Это относится к любому городу в мире – в том числе и к нашему городу. Можно просто на табличках с названиями улиц указать, кто кем был, как это начинают делать в некоторых городах. Но как раз этого я и хотел избежать, ибо для человека любознательного этого мало. Я решил, посвятить наше исследование одному герою, чьим именем названа улица нашего города, рассказать о его времени, о его роли в истории, о его подвиге.

Актуальность нашей работы заключается в том, что каждый житель нашего города должен не только знать название улиц города, но и знать их историю.

Цель исследования: собрать и изучить информацию об истории названия улицы Николая Успенского в городе Саяногорске.

Гипотеза:

Если каждый житель города Саяногорска с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение и этим привьет интерес к истории своего родного города и любовь к своей Родине.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с биографией Николая Успенского.
2. Узнать о подвиге пограничника.
3. Изучить историю названия улицы Н. Успенского.
4. Провести анкетирование среди одноклассников.
5. Рассказать о результатах исследования ученикам моего класса, школы.

Объект исследования – улица Николая Успенского в г. Саяногорске.

Предмет исследования – отношение человека к истории нашего города.

Методы исследования:

1. Поисковый, анализ литературы, сбор информации по теме исследования.

2. Справочно – информационный, анкетирование, наблюдение.

2. Основная часть

История улицы Н.Успенского

2.1 Жизнь Николая Успенского

Родился Николай Николаевич Успенский на Волге, в городе Кинешме, в 1898 году. Сын бедняка, он с 15 лет узнал, что такое труд. Работал матросом, водоливом на баржах. Октябрьская революция определила его дальнейшую судьбу: в 1918 году добровольцем вступил в Красную Армию, участвовал в разгроме деникинцев, врангельцев. В 1919 году был принят в ряды партии большевиков. После окончания гражданской войны работал в органах ЧК в Одессе, Проскурове, затем на руководящих должностях в системе Главного таможенного Управления Наркомата Внешней торговли СССР. В 1928 году Николай Успенский был откомандирован в Сибирь, здесь назначен начальником Семиозерской таможни, боролся с контрабандистами, внес большой вклад в дело развития добрососедских отношений с Тувинской республикой.

2.2 Подвиг пограничника

Вероятно, что старожилы Абакана, Минусинска, и других городов и поселков Хакасии помнят трагическое событие 1930 года, разыгравшееся на Енисее в июне месяце... Навигационная обстановка на Енисее тогда сложилась тревожная. Весенний паводок в середине месяца достиг своей наивысшей точки: огромное количество мутной воды со скоростью курьерского поезда, пенясь на шиверах и порогах, устремилось в низовья реки. Водный путь по Енисею превратился в опасное и рискованное предприятие. Однако, даже в таких сложных условиях, ни в коем случае не должны были пострадать дружественные политические и торговые отношения между Советской страной и Тувинской республикой.

И вот четыре чекиста-пограничника получают правительственное задание Наркомата Внешней торговли СССР: доставить из Танна-Тувы в Минусинск дипломатическую почту и груз золота. Золото добывалось тогда советскими концессиями, расположенными на территории Тувинской республики. По Усинскому тракту доставка была невозможна – крупные банды точно знали пути передвижения, хорошо ориентировались на местности, готовили засады.

Николай Успенский, начальник Семиозерской таможни, а также фельдъегерь Минусинского ОГПУ Сухоруков и с ними еще два оператив-

ных работника приняли на Большом пороге 10 июня груз золота и дипломатическую почту. Пароход из Кызыла – он назывался «Илекем» – смог доставить этот груз до Большого порога. Из Минусинска же сюда должен был подняться вверх по Енисею пароход «Щетинкин». Но к Большому порогу по причине бешеного паводка он не дошел: буксировавший пароход катер «Стрела» получил пробоины и затонул. Несколько человек из команды «Стрелы» погибли.

Долгая задержка чекистов на большом пороге с золотом и дипломатическим грузом была недопустима. Поэтому начальник таможни Успенский и его товарищи принимают смелое решение: сплавиться в Минусинск на плоту. Опасность такой экспедиции была очевидна, но чекисты на то и были воспитанниками Дзержинского, чтобы не отступить перед любыми трудностями.

12 июня 1930 года от Большого порога вниз по Енисею ушел плот. Плот был в один «став». На нем находились несколько десятков рабочих с золотых приисков, мужчин и женщин. Детей на плоту не было. Следом шел гораздо меньший плот, на котором передвигались Николай Успенский и трое его соратников с драгоценным и секретным грузом. В полдень, 14 июня плот подошел к зловещему своей недоброй славой Джойскому порогу, находящемуся в шести километрах выше нынешнего Карловского створа. Катастрофа подстерегала плот именно здесь. Его неудержимо затянуло в гибельную левую протоку. Плот со страшной силой ударил о скалу, поставило на ребро. Кто как мог, устремился вплавь к скале порога, к левому берегу. Плот расползлся бревнами по реке, его бешено вертело беспощадной и страшной енисейской стремниной. На плоту держался один человек. Он пытался выбросить на камни или скалы порога тяжелые кожаные мешочки. Бревна расходились у него под ногами, плот содрогался от ударов. Человек падал и снова вставал... Грохот ревущего потока заглушал крики людей: «В воду, прыгай к левому берегу!» Но человек все равно не обращал на них внимания... Плот «встал на дыбы», он накрыл отважного таможенника навсегда ...

Так, спасая государственную казну – 148 килограмм золота, принадлежащего народу, и секретную дипломатическую почту, погиб коммунист, чекист Николай Николаевич Успенский. Тогда для Советской страны золото было особенно драгоценным металлом. В годы первых пятилеток лишь одно золото позволяло нашему молодому социалистическому государству приобретать за границей машины и станки, без которых не могла расти и развиваться промышленность, экономика, разрушенные гражданской войной. Большевик Николай Успенский понимал это лучше, чем кто-нибудь другой, и он, не задумываясь, сделал все возможное, что только зависело от человека, для сохранения народного достояния...

А с золотом произошла неприятная и невеселая история. Осенью 1930 года оно было найдено семьей местного рыбака и охотника. Но в государственную казну попало не сразу. Жадность, алчность и несознательность сделали свое дело: золото поделили, спрятали в тайге. Родственники, члены одной и той же семьи, стали из-за него вздорить меж собой. Золото, принадлежавшее народу, не могло осчастливить этих людей, говорят, что брат пошел на брата, мать на отца. Вскоре золото было изъято чекистами, виновные понесли заслуженное наказание.

2.3 Высокая оценка заслуг

В 1970 году удалось найти могилу Николая Успенского. За это время она почти сравнялась с землей. Позже, через три года там был установлен мраморный памятник. На нем высечены золотом - слова из характеристики: «Чекист Николай Успенский был ревностным, энергичным и примерным работником. Задание, выполняя которое он погиб, носило исключительно важный и неотложный характер».

На открытие памятника приехала сестра Николая Николаевича - Нина Николаевна Успенская из Москвы и она сказала: «Он сделал все, что мог, чтобы своей работой внести вклад в строительство нового общества, чтобы с честью выполнить ответственное задание. И сегодня я вижу, что о нем помнят гидростроители, молодые ребята комсомольцы трудятся примерно, по-настоящему...»

Коллектив комсомольско-молодежной бригады СМУ-2 своим трудом завоевал право носить имя Николая Успенского. «Мы даем твердую клятву - сказал рабочий бригады Борис Воробьев, - день ото дня умножать успехи, всегда идти в первых рядах...»

Продолжение истории таково: городские власти приняли решение о присвоении улице города Саяногорска имени Николая Успенского. Было сделано перезахоронение останков на Новоенисейское кладбище.

3. Результаты исследования

3.1 Анкетирование среди одноклассников

Для того, чтобы выяснить насколько хорошо мои одноклассники знают историю улиц нашего города, было проведено анкетирование. Всего в анкетировании приняло участие 25 обучающихся. В анкете было 8 вопросов с открытым вариантом ответа.

По результатам анкетирования среди одноклассников мы сделали следующий вывод: никто из них даже не задумывается о том: на какой улице он живёт, по какой улице находится его любимый магазин с игрушками, по какой улице он проходит несколько раз за день, и наконец, почему эта улица так называется, кто этот человек, именем которого назвали целую улицу? Ведь ни твоё, ни моё имя не звучат на весь

город, на всю страну – такое нужно заслужить. Но, в то же время, 84 % опрошиваемых одноклассников хотелось бы узнать об истории улиц нашего города.

Желая узнать больше по нашей теме исследования, мы посетили Краеведческий музей в г. Саяногорске, но, к сожалению, дополнительной информации найти не удалось. Историю жизни Николая Успенского и его великий подвиг для страны мы описали в своей работе и уверены, что память об этом человеке сохранится на века.

3.2 Настоящее улицы Успенского и ее перспективы

В настоящее время улица Николая Успенского является одной из главных улиц нашего города. Находится эта улица на въезде в наш любимый город Саяногорск, её невозможно не увидеть, не разглядеть. Она соединяет два микрорайона нашего города: седьмой и девятый.

Только мало кто из поколения 21 века задумывается о прошлом этой улицы, или точнее будет сказать – никто. Все видят красивые дома, магазины, другие здания, построенные для людей, для их жизни в нашем городе, но мало кому приходит в голову задуматься об истории этой замечательной улицы, о человеке – герое, в честь которого эту улицу назвали.

Наш город растёт и развивается, строятся новые дома и образуются новые микрорайоны. И история улицы Успенского на этом тоже не заканчивается. С каждым годом на этой улице появляются новые торговые центры, магазины, коммерческие банки и многое другое. Пройдёт несколько лет и ещё какой-нибудь любознательный школьник захочет узнать и рассказать об истории этой улицы, но выглядеть она будет по-другому: она станет центральной улицей нашего любимого города Саяногорска.

4. Заключение

Нам, молодым, которым жить и творить в 21 веке, не безразлична судьба нашей Родины.

И хотелось бы обратиться ко всем людям словами А.Е.Ферсмана: «Познайте свою гору и речонку! Не бойтесь, что малы эти горушки и речки, ведь из малого вырастает большое».

Подводя итог нашей исследовательской работы можно сделать следующие выводы:

Если каждый житель города Саяногорска с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение и этим сможет привить интерес к истории своего родного города и любовь к своей Родине.

Изучение исторического прошлого города, улицы играет огромное значение для воспитания будущего поколения. Наша исследовательская работа способствует формированию у обучающихся нравственных и патриотических качеств человека, уважения к героическому прошлому наших предков. Знание и понимание истории своего города, улицы позволяет осознать, какие процессы происходят в непосредственной близости, и помогает каждому обучающемуся почувствовать себя частичкой малой и большой Родины.

Не однозначное восприятие исторических событий в России несколько не способно умалить подвиг честного человека, истинного гражданина и патриота своей страны. И, как бы пафосно это ни звучало, ничего на земле не происходит случайно. Во имя жизни одних людей нередко гибнут другие, через страдания и муки отцов, дети приходят к лучшему будущему. Лишения, на которые сознательно идут добровольцы, как первопроходцы во всем, становятся крепким фундаментом строительства новой, другой жизни. Все течет, все меняется... И в бескрайних степях, или на месте дремучей тайги разворачиваются гигантские стройки, и укрощаются реки, и вырастают дома, и мостятся улицы, и зацветают сады – так рождаются красивые молодые города...И наш город не исключение...

*Ты оставил след в этом мире,
След света и добра.
И сейчас твоим именем улица
В нашем городе названа.
Мои предложения*

1. Предлагаю каждому школьнику провести небольшое исследование об истории названия улиц нашего города.

2. Предлагаю провести классный час, на котором все обучающиеся нашего класса получат возможность познакомиться с жизнью и подвигом Николая Николаевича Успенского и узнают, в честь кого названа эта улица.

Список используемой литературы

1. Краткий библиографический словарь. Т. 1. М., 1987; Т. 2. М., 1988.
2. Газета «Огни Саян» № 55(405) от 11 июля 1973 года
3. Информация из краеведческого музея г. Саяногорска
4. Интернет ресурсы



Номинация: Улицы родного города

***Попова Татьяна Савельевна,
44 года, учитель начальных классов МБОУ СОШ №5***

УЛИЦЫ МОЕГО РОДНОГО ГОРОДА

Городу металлургов, строителей и энергетиков – Саяногорску в 2015 году исполнилось 40 лет. Решение о строительстве города было принято только в 1973 году, а план застройки утвержден в 1980 году. На карте Саяногорска появились Енисейский, Заводской, Комсомольский, Южный, Советский, Интернациональный, Ленинградский и Центральный микрорайоны, а также улицы: Ленина, Пионерская, Шушенская, Успенского, Металлургов, Дорожная.

Помните,

*«Есть улицы центральные высокие и важные,
С витринами зеркальными с гирляндами огней».*

Так и хочется добавить:

*«Пройду я по Успенского,
Ну, а потом – на Ленина,
сверну я по Ярыгана,
затем на «30 лет...»*

То есть улицу «30 лет Красноярскгэсстроя», именно на этой улице расположен Саяногорский краеведческий музей.

В Саяногорске очень интересная, своеобразная архитектурная застройка. Здесь всего несколько улиц, они отделяют четкие квадраты микрорайонов один от другого. У каждого микрорайона есть название, и по ним можно судить об истории города.

Город поделён на микрорайоны в связи с климатическими условиями. Потоки сильных степных ветров при такой застройке разбиваются, не образуют ветровых коридоров по улицам.

Общая протяженность улиц в Саяногорске – около 100 километров. Самые известные в городе улицы - Ленина, 30-летия КрасноярскГЭССтроя, Металлургов, Шушенская, Дорожная, Транспортная, Индустриальная, Ивана Ярыгина, Успенского, Пионерская, Почтовая.

Необычно, что за главной улицей города, самой длинной - улицей Ленина, закреплены 2 почтовых индекса 655600, 655603, так же на ней расположено 30 строений. Во время городских праздников и торжеств, именно здесь собирается большое скопление народа, проводятся забеги. Главный символ Олимпиады «Сочи-2014» прибыл к нам по этой улице!

А как мы все любим по ней прогуливаться, особенно вечером.

Одним словом - «Но ты мне улица родная, И в непогоду дорога».

Улица Ленина на кольце в районе Интернационального и Енисейского микрорайонов переходит в улицу «30-лет КрасноярскГЭССтроя». Хотя изначально выросла именно эта улица. А ул. Ленина возникла при дальнейшей застройке города в 80-е годы 20 века.

Саяногорск – город металлургов и энергетиков, и не случайны такие названия улиц как «30-лет КрасноярскГЭССтроя» и «Металлургов», которые 40 лет тому назад заселили комсомольцы из всех уголков, тогда бескрайнего СССР – самые непоседливые, самые трудолюбивые, самые романтичные! Улица «30-лет КрасноярскГЭССтроя», с 1985 года носит столь не обычное названия в честь комсомольцев прибывших из Красноярска в 1963 году на строительство Саянской ГЭС, так как Генеральным подрядчиком строительства ГЭС было утверждено управление «Красноярскгэсстрой» Министерства энергетики и электрификации СССР. (Созданное 14 июля 1955 – приказом № 152 Министерства строительства электростанций для сооружения Красноярской ГЭС на Енисее -специализированное строительно-монтажное управление строительства «Красноярскгэсстрой».)

Улицы ... В названиях улиц отражен ёмкий пласт исторической информации. Называя улицы определёнными именами, мы увековечиваем историческую память о событиях и людях, внёсших вклад в развитие нашего родного города, а так же страны в целом. Это относится к улице имени легендарного таможенника Николая Николаевича Успенского, погибшего в 1930 году при попытке доставить по Енисею 148 кг золота.

Улица имени нашего земляка Ивана Ярыгина - Заслуженного мастера спорта СССР,

Двукратного чемпиона Олимпийских игр по вольной борьбе, первого абсолютного чемпиона СССР, чемпиона Европы, Пятикратного победителя Кубка мира. С 1993 по 1997 год – президента федерации спортивной борьбы России, члена бюро международной федерации ФИЛА. Кавалера орденов Ленина и Трудового Красного знамени.

Неспешно пройдите по чистым улицам Саяногорска, и он представит перед вами во всей красе. На широком центральном проспекте выстроились в ряд девятиэтажки. Необычный дизайн магазинов, яркость и оригинальная текстовка придорожной рекламы, строгость и простота в оформлении ландшафтного дизайна, сдержанность и раскованность в поведении прохожих. Но особенно красив наш город в темное время суток, когда зажигаются огни уличного освещения и витрин торговых точек. Саяногорск отдыхает после напряженного рабочего дня, заполняется вереницами движущегося по автомагистралям транспорта и группами неспешно шагающего по пешеходным дорожкам народа.

Саяногорск – небольшой городок, затерянный в российской глубинке.

Но, тем не менее, у Саяногорска есть своё «вчера», «сегодня», «завтра».

Сибирь перспективна и город будет расти, и будут появляться новые улицы Саяногорска. И кто знает, может когда-нибудь появятся улицы имени Марии Ильиной, Павла Петрова, Ильдара Багаутдинова, а может и Леонида Быкова...

Используемые источники информации:

<http://sayan-adm.ru/2/5/41.html>

http://hakasiya19.ru/publ/goroda_khakasii/63-1-0-15

<http://ru.esosedi.org/RU/KK/64048/SayanogorskGorod/>

hakasstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/hakasstat/ru/statistics/

hakasiya19.ru > ... > Общая информация о Хакасии > Города Хакасии

<http://www.invest.r-19.ru/offers/investiczionnyie-ploshhadki/municipalnoe-obrazovanie-gorod-sayanogorsk.html>



Номинация: Большие люди маленького города

***Ильиных Любовь,
ученица 5 «А» класса МБОУ СОШ №2,
руководитель: Маслова Г.Д.***

Я хочу Вам рассказать о своей любимой бабушке. Ее звали – Попова Любовь Ивановна. Очень многие жители п. Майна и г. Саяногорска знают мою бабушку. Ведь она, более тридцати лет, работала учителем истории в Майнской школе. И за это время дала знания нескольким поколениям своих учеников.

Моя бабушка родилась 24 ноября 1940 года в п. Шипилинск Ширинского района. Потом ее родители переехали в поселок Шира. Конечно детство бабушки, как и всех детей войны было голодным и бедным. Даже по прошествию стольких лет она не могла слышать и произносить слово «турнепс». Говорила, что наелась его на всю жизнь. Ее мама, совершенно безграмотная женщина, работала тогда истопником и техничкой в сбербанке и баба Люба после школы всегда бегала в банк помогать матери. Но не смотря на сложное и трудное время Бабушка всегда считала его самым лучшим. Когда она училась в старших классах, то к ним классным руководителем поставили молоденькую (всего на несколько лет старше) учительницу. Это была Бобрешова Валентина Павловна. Весь класс ее очень полюбил и называли ее между собой только «Наша Валечка». Но эта «Валечка» была просто одержима своими пред-

метами: литературой и русским языком. Уроки у нее были интересные, насыщенные, познавательные. Баба Люба с раннего детства хотела быть учителем, но теперь, благодаря Валентине Павловне, она точно знала, каким должен быть учитель. (После школы прошло очень много времени, но бабушка и Валентина Павловна всегда поддерживали дружеские отношения: ходили к друг другу в гости, советовались по работе и помогали друг другу по жизни.)

После школы бабушка поступила в Красноярский педагогический институт, но ее в числе нескольких лучших студентов отправили учиться в город Краснодар. Так далеко от дома она никогда еще не уезжала. И не было денег чтобы можно было приезжать домой после сессии на каникулы. Но студенческие годы – это особые годы. И баба Люба всегда говорила мне и своим ученикам - если не был студентом, не жил в общежитии – значит не был



молодым. Это дивное время прошло мимо тебя. Она всегда с удовольствием вспоминала эти годы, переписывалась со своими подругами по институту. Жили и трудно и весело. Приходилось много учиться, просиживать долгие часы в библиотеках. Но все равно было чудесное время.

Бабушка рассказывала смешной случай, который произошел с ней. Напротив общежития, в котором она жила, было общежитие военного училища. И однажды ночью у курсантов училища была учебная тревога. Сирена «выла» так громко, что проснулись и выбежали на улицу к училищу и все жильцы ее общежития. Утром все бойко обсуждали ночное происшествие, делились впечатлениями и только двое человек из всего общежития были совершенно не в теме происходящего. Одной из них и была моя бабушка. Она просто спала и ничего не слышала. Потом

долго над ней все смеялись — «Любу пушкой не разбудишь».

Но вот и позади учеба, институт. Началась работа. В 1963 году моя Бабушка приехала в поселок Майна и стала преподавать уроки истории. Бабушка всегда серьезно и ответственно готовилась к урокам. Писала планы, читала много дополнительной литературы: ведь ее ученики могли задать любой вопрос, а она не могла себе позволить на него не знать ответ. Она была очень требовательна не только к другим, но и к себе. Свою работу она очень любила. Она просто ей жила. Ведь Бабушка проработала в Майнской школе 40 лет. Многие ученики, когда учились в школе, считали ее излишне требовательной, принципиальной, но потом, когда они выросли, сами становились родителями, говорили ей большое спасибо, за то, что не отступилась от них, не пустила ситуацию на самотек, а продолжала требовать, заставляла родителей ученика усилить контроль за ребенком. Общими усилиями буквально контролировали каждый его шаг и порой только такие жесткие меры давали хороший результат. Но не только Бабушку волновали успехи учеников в учебе. Часто приходилось решать и их личные, семейные проблемы. Были у нее в классе и дети из неблагополучных семей. Бабушка помогала таким детям как могла. Собирала у друзей и знакомых одежду, постельное белье, продукты питания. Бывало, что кормила их в школьной столовой за свой счет.

С августа 1973 года по ноябрь 1975 моя Бабушка работала инспектором в ГО-



РОО и принимала в эксплуатацию нашу 2-ую школу, первую школу в городе с бассейном. Бабушка рассказывала, что это была самая красивая, светлая и просторная школа, казалось, краше ее быть не может. Ну, а бассейн в школе – это вообще верх совершенства. И вот теперь я учусь в этой школе.

За честность, ответственность, профессионализм бабу Любу уважали и ценили в коллективе коллеги. Вот, что говорит о моей Бабушке ее коллега Вердина Раиса Федоровна: «Попова Любовь Ивановна -. прекрасный, мудрый учитель, отличный знаток своего предмета, знающий методист.» (см. Приложение).

Добросовестный труд Бабушки был отмечен грамотами, знаками отличия и званиями. Она была награждена медалью «За долголетний и добросовестный труд».

Но и уйдя на пенсию, Бабушка не оставалась в стороне от жизни родной школы и поселка. Ее приглашали в школу, библиотеку для проведения тематических встреч и классных часов. Всегда Бабушку просили выступать на День Победы и других митингах в поселке.

Всю свою жизнь Бабушка прожила достойно и честно. Я горжусь, что у меня была такая Бабушка. И я обязательно буду стремиться быть похожей на нее. Я очень рада, что мои родители назвали меня в честь Бабушки- Любой.

Да, я – внучка Поповой Любовь Ивановны, этим горжусь и дорожу.

Приложение

Воспоминания Вердиной Раисы Федоровны.

«Большие люди маленького города.» - какая замечательная, нужная тема для подрастающего поколения поднимается в стенах школы. Сколько таких Больших людей живут в нашем небольшом городе, не задумываются о том, что они действительно Величина, делают судьбу города, отдают себя без остатка своему делу, забывая о своей судьбе.

К таким людям относилась и наша незабываемая, безвременно ушедшая в мир иной Попова Любовь Ивановна, преподаватель истории, учитель Майнской средней школы, более 40 лет своей жизни она отдала любимому делу. Прекрасный, мудрый учитель, отличный знаток своего предмета, знающий методист. Прекрасно владеющая классом она свои



уроки превращала в такие занятия, что не хотелось уходить из ее кабинета. (Я была очевидцем, была на ее уроках.) И ей заслуженно присвоены звания: «Учитель-методист» и «Отличник народного просвещения».

Любовь Ивановна была очень порядочным человеком, с обостренным чувством справедливости и правдивости. Категоричная, порой дерзкая, но добрая, с чувством уважения к людям. Любила свой поселок. Принимала активное участие в общественной жизни поселка. Ей до всего было дело. Часто бывала в школе. На кануне праздников проводила с учащимися беседы, а летом занималась с детьми с ослабленным здоровьем. Всегда была готова помочь всем, в том числе и материально.

Любовь Ивановна была хорошим другом, чутким человеком. С нею хотелось поделиться горем, радостью, чем-то сокровенным. Она всегда поймет, поддержит и в трудную минуту окажется рядом.

Думаю, она была хорошим примером для своей семьи. Дочь и внучка должны подражать ей и гордиться ею.

У нас с Любовью Ивановной, с моей Любой были самые теплые и дружественные отношения. Я знала ее более сорока лет. Мы были подругами. Не могу смириться, что ее больше нет. Мне ее очень не хватает.



Номинация: Большие люди маленького города

*Лисовой Станислав,
ученик 2 «Б» класса МБОУ Лицей № 7*

ЖЕНЩИНА, ПОМОГАЮЩАЯ ЛЮДЯМ.

Мне повезло! Я родился в красивом, уютном и прекрасном городе под названием Саяногорск, в хорошей, дружной семье. Наш город очень богат талантливыми и добрыми людьми, о которых стоило бы рассказать и которыми можно гордиться.

Не легок был выбор моей темы, потому что хотелось рассказать в своем докладе о многих интересных, удивительных людях нашего городка, героях прошлого и настоящего, чья жизнь и поступки заслуживают уважения. Но, посоветовавшись со своей семьей, я решил выбрать тему из номинации «Большие люди маленького города», так как мне кажется, в первую очередь мы должны обращать свое внимание на самых близких людей, которые всегда с нами рядом, которые нуждаются в нашей заботе, любви и просто добром слове.

Героиню своего доклада я знаю очень близко и поэтому хотел рассказать о ней как можно больше. Зовут ее Шароглазова Наталья Николаевна и она моя бабушка. Конечно, для меня моя бабушка большой человек, но к счастью не только для меня. Ведь кто такой большой человек?! Это тот, кто делает добро для других, не требуя чего-то взамен.

Это тот, кто старается придти на помощь нуждающемуся. Тот, кого люди знают и уважают. Кого вспоминают за добрые дела. И я с гордостью могу сказать, что моя бабушка такая!

Мою героиню не редко показывают по местному телевидению, печатают ее статьи в местных газетах, потому что работа ее связана с заботой о людях, нуждающихся в помощи, поддержке. Ведь она вот уже 35 лет посвящает себя своей любимой работе в социальной сфере, уже 35 лет старается подарить свое тепло, доброту и улыбку пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам, помогает решить проблемы семьям, нуждающимся в помощи и поддержке. Наталья Николаевна считает своим призванием – помощь людям добрым словом, поступком, советом и поддержкой.

Теперь узнаем о нашей героине все по порядку.

Родительский дом – начало начал...

Родилась Наталья Николаевна 6 августа 1955 года на Урале, в городе Краснотурьинске Свердловской области в семье рабочих. Отец - Утешев Николай Елисеевич работал в эликтролизном цехе на Богословском алюминиевом заводе, мать – Утешева Тамара Максимовна работала на этом же заводе в глиноземном цехе.

В семье было пятеро детей, Наталья второй ребенок в семье. Семья держала большое хозяйство: корову, теленка, свиней, кур, гусей, поэтому всем детям приходилось много трудиться, помогать родителям по хозяйству, в огороде, на полях. С самого детства отец – Николай Елисеевич привил детям такие качества как трудолюбие, терпение, порядочность и честность.

Детство Натальи Николаевны прошло в очень уютном, живописном месте. Дом, где жила семья Утешевых стоял на берегу горной речки Турьи, за домом начинался красивейший Уральский лес. Этот дом отец большого семейства строил сам, своими силами, чем очень гордился.

Стоит сказать, что папа Натальи Николаевны сыграл большую роль в становлении ее как личности. Он был в семье непререкаемым авторитетом и на своем личном примере показывал детям, с каким желанием нужно жить и трудиться. Николай Елисеевич был сильным, волевым человеком. С 18 лет служил сапером на фронте Великой Отечественной войны. Принял участие в освобождении Украины, Белоруссии и Польши. Великую победу встретил в Праге. До марта 1950 года активно участвовал в разминировании освобожденных советских территорий. Потом судьба забросила его на Урал, где он встретил свою любовь и создал крепкую большую семью. Николай Елисеевич слыл в поселке, где жила семья Утешевых, умельцем на все руки, потому что никогда не сидел без дела. После тяжелой работы на заводе он шел косить сено, помогал

жене ухаживать за скотом, мастерил лодки. Детей старался воспитать трудолюбивыми, честными, работающими на совесть людьми.

Отец Натальи Николаевны слыл знатным строителем. Построил много домов для родственников и односельчан, смастерил немало лодок. В семье поговаривали, что по линии отца один из его предков был корабельщиком у императора всея Руси Петра Великого.

Но вернемся к нашей героине. В 1962 году Наталья Николаевна поступила в Краснотурьинскую среднюю школу. В школьные годы была активисткой, участвовала в школьных мероприятиях, была одной из первых принята в пионеры, затем в комсомол. Более трех лет была пионервожатой. Работа эта ей очень нравилась.

В 1972 году успешно окончила школу и устроилась работать на Карпинскую хлопкопрядильную фабрику мотальщицей. Во время работы проявила себя как ответственный работник, перевыполнявший нормативы работы, за что портрет Натальи Николаевны, более двух лет заслуженно, занимал место на Доске почета фабрики.

В 1976 году Наталья Николаевна вышла замуж за замечательного, трудолюбивого, надежного человека – Шароглазова Виктора Александровича. Виктор Александрович был тоже из семьи рабочих, отец также трудился на Богословском алюминиевом заводе. Всегда, в любых ситуациях понимали, поддерживали друг друга. С Виктором Александровичем прожили душа в душу более 37 счастливых лет. Родили и воспитали детей: сына – Ярослава и дочь Анну.

Новая страница судьбы

В 1980 году молодая семья Шароглазовых переехала на новое место жительства, в молодой, недавно построенный город – Саяногорск.

На службу людям Наталью Николаевну направил случай. Однажды, проходя мимо отделения социального обеспечения, Виктор (супруг Натальи Николаевны) увидел маленькое объявление: «Требуется инспектор», и уже через несколько дней Наталья Николаевна устроилась в отдел социального обеспечения Саяногорского горисполкома. Первыми наставниками Натальи Николаевны стали: заведующий отделом Архипкин Василий Иванович (легендарная личность в городе) и Карелина Людмила Ивановна. С этих первых шагов и началась трудовая дорога в социальной сфере длиной в 35 лет.

За эти годы Наталья Николаевна прошла путь от инспектора до заместителя директора Управления социальной поддержки населения города Саяногорска. Эти годы трудовой деятельности нашей героини были насыщены яркими, незабываемыми событиями и встречами, наполнены каждодневной заботой и беспокойством о людях, нуждающихся в поддержке, помощи и защите.

Наталья Николаевна стояла у истоков становления и развития социальной защиты в городе Саяногорске, организовывала отделение социальной помощи на дому, стояла у истоков становления целей социальной структуры города, работала с разными категориями граждан: ветеранами, участниками Великой отечественной войны, инвалидами, пожилыми людьми и малообеспеченными семьями.

Наталья Николаевна на протяжении многих лет организовывает и проводит мероприятия для ветеранов войны, фронтовиков. Ее подопечные радуются ей как своей дочери. И я был свидетелем таких встреч. Однажды, в начале мая, вместе с ней мы отправились поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны с предстоящим праздником великой победы. Вручить подарки и поздравить с приближающимся праздником мы отправились к героям Великой Отечественной войны, жителям нашего города – Мартынову М.Я., Архипкину В.И., Груднину А.С., Зуеву В.К. и другим ветеранам.

Придя к ветеранам, я был очень удивлен тем, как люди, почтенного возраста, умудренные жизненным опытом встречали ее, как родную дочь, приглашали на чай с пирожками и очень были рады ее приходу.

Встречи с людьми почтенного возраста, ветеранами, инвалидами помогли мне лучше понять героиню моего доклада, так как от них я узнавал случаи, в которых Наталья Николаевна помогала в трудную минуту нуждающимся и отчаявшимся людям. Все больше узнавал о ее добром сердце и бескорыстности, о ее умении придти на помощь в трудную минуту и поддержать человека, оказавшегося в беде.

За годы работы Наталья Николаевна тесно сотрудничает с ответственностью города, общественными организациями, волонтерским движением. Вот что о героине сказала Галина Крум, руководитель Саяногорского общества инвалидов: «Наталья Николаевна - чудеснейший человек, который неоднократно нам помогал не просто словом, но и делом. Приведу лишь один случай из жизни. В тяжелые для нашего общества времена, нам необходимо было свозить наших инвалидов на большое, значимое мероприятие. Встал большой вопрос с транспортом, никто не мог ничем помочь. Мы уже отчаялись, думали, ничего не получится с поездкой, но вдруг решили обратиться к Шароглазовой, и не ошиблись. Этот человек быстро вошел в наше положение, нашел людей, согласившихся нам помочь, и поездка состоялась. В тот момент это было чудесно!».

Многие люди высказывали свои положительные отзывы о Наталье Николаевне. Кто-то говорил про ее доброе сердце, кто-то про открытую душу, кто-то про профессиональное мастерство, но все они были схожи в одном Наталья Николаевна – женщина, помогающая людям! Наверное, в этом и заключается талант и необыкновенность нашей героини.

За многолетний и добросовестный труд в органах социальной защиты Наталья Николаевна неоднократно была награждена благодарностями и грамотами, но самой лучшей наградой считает слова искренней благодарности людей, которым сумела помочь.

«Самое лучшее в работе – это труд на благо людей, народа!» - говорит моя бабушка. И именно поэтому, как мне кажется, она достойна рассказа о себе, потому что о таких людях: добрых, отзывчивых, сильных стоит рассказывать людям, потомкам. Ведь человека, который всю жизнь трудился на благо народа, всегда старался помочь нуждающимся, можно назвать большим человеком пусть и маленького города!

Список литературы:

1. «Саянские ведомости» 4 июня 2015г. №23 (946);
2. «Саянские ведомости» 6 августа 2015г. №32 (955);
3. «Твоя среда» 4 августа 2010г. №32 (487);
4. «Твоя среда» 11 августа 2010г. №33 (488);
5. Личный архив Шароглазовой Н.Н.



Номинация: Большие люди маленького города

*Симонова Светлана,
ученица 9 «А» класса МБОУ СОШ №2*

**САДОВСКИЙ СТАНИСЛАВ ИВАНОВИЧ –
ВЫДАЮЩИЙСЯ ЧЕЛОВЕК ГОРОДА,
БОГАТОГО ТАЛАНТЛИВЫМИ ЛЮДЬМИ**

*Погасла сварка, отгремела сталь,
не слышно воя крановых сирен.
Мы делаем газоны и асфальт,
а впереди – грязища до колен.
А нас на стройку новую манит,
и ждать не надо ордена и лент,
ведь все, что нами создано, стоит,
как нам же посвященный монумент.*

Станислав Иванович Садовский (01.02.1931-20.01.2006) – Один из крупнейших гидростроителей Советского Союза, Заслуженный строитель России, первый заместитель Министра энергетики и электрификации СССР (1984 - 1990 гг.), начальник строительства Саяно-Шушенской ГЭС, начальник Управления «КрасноярскГЭС-строй».

С его участием и под его руководством построены такие гиганты гидроэнергетики, как Сталинградская, Чарвакская и Саяно-Шушенская ГЭС и ряд тепловых электростанций.

С.И. Садовский родился 1 февраля 1931 года в городе Сталинграде в большой рабочей семье, где труд считался почетной потребностью человека, представляя то поколение, которое увидело и крепко запомнило жестокую и кровавую войну германского фашизма против Советского Союза, запомнило и впитало героизм защитников и освободителей Родины от иноземного порабощения. Поколение Садовского гордо называло себя «сталинградцами».

В год Великой Победы С.Садовский вступил в ряды комсомола, где прошел настоящую школу комсомольского братства и организаторской деятельности. Сразу же после получения аттестата зрелости С. Садовский сдал вступительные экзамены в Сталинградский механический институт в 1949г., в 1952 году обзавелся семьей, женившись на Тамаре Николаевне, в 1954 году получил специальность инженера-механика. В эти же годы засверкал его талант комсомольского вожака.

В 1954 году, после окончания Сталинградского механического института, начал работать старшим инженером Сталинградского тракторного завода. В этом же году был избран первым секретарем Волжского горкома комсомола, а потом и Сталинградского обкома ВЛКСМ.

Однако молодому инженеру требовалось не растерять, а закрепить полученные знания и он после отчетно-выборной городской комсомольской конференции уходит на производство и с 1957 года работает сначала по специальности механиком, а потом прорабом и старшим прорабом Управления строительства Сталинградской ГЭС. Вот откуда появилось второе призвание Станислава Садовского – гидростроитель, которое станет определяющим в его дальнейшей трудовой деятельности.

Так начиналась трудовая биография великого человека, ставшего крупным гидростроителем прошлой эпохи. При его участии и под его чутким руководством были реализованы грандиозные программы строительства крупнейших гидроэлектростанций не только в нашей стране, но и во многих зарубежных странах.

Проработав год на производстве, Станислав Садовский в январе 1958 года избирается избирают вторым, а в апреле - первым секретарем Сталинградского обкома ВЛКСМ.

Далеко не каждому дано сочетать инженерные знания с большой общественно-политической деятельностью. Станислав Иванович Садовский был как раз из таких.

В январе 1965 года С. Садовского назначают заместителем начальника строительного управления правого берега Волгоградгидростроя.

Через полтора года он уже начальник Строительного управления № 1. Накопив огромный опыт работы с людьми, Станислав Иванович Садовский становится одним из ведущих организаторов производства Министерства энергетики и электрификации СССР.

В марте 1967 года волжанина назначают начальником Управления строительства Чарвакской ГЭС (Узбекская ССР). На этом строительстве С.И.Садовский работал до сдачи ее в эксплуатацию. Гидроэлектростанция на реке Чирчик была построена и сдана с оценкой «отлично».

Конечно, она была серьезной ступенькой к сооружению самой мощной в России Саяно-Шушенской ГЭС, куда и получил направление С.И. Садовский в 1975 году. Сибирский размах, сложность сибирского гидроузла не имели аналогов не только в отечественном гидростроении, но и целый ряд вопросов впервые решались в мировом масштабе.

Создав крепкий инженерно-технический и рабочий коллектив, С.И.Садовский добивался одного успеха за другим. Вскоре после реорганизации и передислокации Управления строительства «Красноярскгэсстрой» из Дивногорска в Саяны, С.И.Садовский назначается начальником управления, границы которого простирались от Норильска до Тувы. Но главным среди объектов, конечно же, оставалась Саяно-Шушенская ГЭС, где в декабре 1978 года досрочно был введен в эксплуатацию первый гидроагрегат могучей гидроэлектростанции.

Большие гидростроительные коллективы требовали комплексного решения и перспективных целей. И С.И.Садовский немало сил отдавал формированию тыла для разворота работ на Катуньской ГЭС, для создания Региональной базы в Лесосибирске, где должна была подняться Средне-Енисейская ГЭС, а за ней огромной мощности Туруханская гидроэлектростанция.

В 1984г. Станислав Иванович Садовский был назначен первым заместителем Министра энергетики и электрификации СССР. Это была его заслуженная высота. Он курировал сооружения не только гидроэлектростанций СССР, но и их строительство за рубежом, где советские специалисты оказывали техническую помощь своим коллегам.

Везде, где Станислав Иванович руководил строительством гидросооружений, царил дух творчества, товарищеского уважения и высокой ответственности за порученное дело. Работоспособности С.И.Садовскому было не занимать. Он часто бывал на строительстве ГЭС Хоабинь во Вьетнаме, в Индии, и на множестве других объектах, что сооружались в те времена.

После аварии на Чернобыльской АЭС Станислав Иванович с первых же дней принимал личное участие в ликвидации ее последствий.

Имя Станислава Ивановича Садовского занесено на памятные доски Чарвакской и Саяно-Шушенской ГЭС имени П.С.Непорожнего, он был

награжден высокими правительственными наградами, среди которых ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями, ему присвоены почетные звания.

Где бы ни бывал Станислав Иванович Садовский, чем бы ни занимался, он, прежде всего душой был здесь, в Сибири, на Енисее, где вечным памятником ему останутся Саяно-Шушенская и Майнская ГЭС.

О таком человеке, как Станислав Иванович Садовский, можно говорить бесконечно, о таких людях должны слагаться песни, поэмы. Именно в те годы, когда трудился этот выдающийся человек, были построены и Черемушки, и Саяногорск.

Мы – юное поколение Саяногорцев, с благодарностью будем хранить память об этом Большом Человеке нашего, пока маленького города, но богатого своей историей и замечательными талантливыми людьми!

Источники:

- 1.Пресс-центр «РусГидро» <http://www.sshges.rushydro.ru/press/news/4451.html>
2. «Жизнь, отданная энергетике. Станислав Иванович Садовский». К 80-летию со дня рождения. / «Машиностроение» - М., 2011г.
3. Еженедельная газета «Твоя Среда» от 18 января 2011г.
4. Архив пресс-релизов ОАО РАО «ЕЭС России»
http://www.rao-ees.ru/ru/news/news/pr_archiv/show.cgi?pr010201sadov.htm



Номинация: Большие люди маленького города

*Рейх Екатерина,
ученица 11а класса МБОУ СОШ № 3,
руководитель: Мартынова Н.Н.*

**НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ,
ГДЕ Б НИ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ.**

*«Помните – через года, через века,
Помните о тех, кто уже не придет никогда!»
Р. Рождественский*

Введение

В истории нашей страны есть незабываемые памятные даты. Проходят годы, меняются поколения, новые и новые люди выходят на историческую арену, меняется быт, уклад, общественное мировоззрение, но остается память о тех событиях, без которых нет подлинной истории государства. Одно из таких событий – Великая Отечественная война 1941 – 1945г.г. В нашей стране редкая семья не хранит память о своих родственниках – непосредственных участниках тех событий, многие из которых не вернулись с фронта. Память – это та ценность, которая связывает ушедшие поколения и будущее. Героев моей работы объединила

Великая Отечественная война – важнейшая и решающая часть Второй мировой войны, когда мирный, созидательный труд советских людей был надолго прерван, и над нашей Родиной, над жизнью ее народов нависла смертельная опасность

Пожалуй, нет ни одной семьи, которой бы не коснулись события сурового, трагического и героического времени Великой Отечественной войны. Мы бережно храним фотографии военных лет, письма, которые теперь уже приобрели ценность архивных документов. Значение их велико не только для истории. Они помогают нам понять, почувствовать, узнать правду о войне, они помогут молодому поколению в формировании нравственных качеств, в поиске истины и смысла жизни. Взятые вместе, они показывают жизнь каждого человека и страны в целом в то нелёгкое время. Они – непредвзятые свидетели Великой истории Великой страны. В этом их бесценность, в этом их уникальность.

Воспоминания о военном времени, о родных и близких - участниках фронтовых будней – продолжают передаваться из поколения в поколение. 1418 дней ковали Великую Победу фронтовики и труженики тыла. Любовь к Родине, гордость за своих предков – эти чувства переполняют сердце настоящего гражданина своего Отечества. Проявление этих чувств может быть самым различным, но, как бы они не выражались, главное, чтобы чувство патриотизма было в сердце каждого человека. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступление перед павшими, преступление перед будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве участников, прошедших дорогами войны. Бороться за мир, сохранять его - обязанность всех живущих на Земле.

Гипотеза исследования: доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны достоин памяти будущих поколений.

Цель исследования: изучение истории Великой Отечественной войны против фашистских захватчиков через судьбы людей, которые вместе со всем советским народом самоотверженно приближали победу и отстаивали независимость нашей Великой Родины на фронте.

Для реализации цели и проверки гипотезы необходимо решить следующие

задачи:

- 1) выявить факты военной биографии героев исследования;
- 2) провести исследование и интерпретировать его результаты;
- 3) сделать выводы по проведенному исследованию.

Для решения поставленных задач использованы теоретические и практические методы.

Методы научного исследования:

- анализ литературы по теме исследования;

- систематизация и корректировка полученных знаний, их обобщение и описание;

- сопоставление мнений.

Методы сбора социологической информации:

- опрос, обсуждение;
- анализ полученных данных;
- статистика;
- интервью.

Объект исследования: история Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: биография участников Великой Отечественной войны.

Методика исследования. На первом этапе изучена и проанализирована литература по теме исследования. Обобщен и описан материал по истории Великой Отечественной войны, факты, военной биографии героев моего исследования.

Следующий этап – практический. Проведен очный социологический опрос методом анкетирования, в процессе которого респонденты ответили на предложенные вопросы, а их ответы были проанализированы.

В процессе работы были изучены различные источники по истории Великой Отечественной войны.

В заключении обобщены результаты исследования, подтверждающие гипотезу, изложены основные выводы. После заключения идёт библиографическое описание использованной в работе литературы.

Новизна исследования заключается:

- 1) в анализе ответов респондентов, выходящих за рамки школьной программы.

Практическое использование исследовательской работы возможно на уроках истории, при изучении темы: «Великая Отечественная война», классных часах гражданско-патриотической направленности, проведении «Уроков мужества», организации экскурсий в школьном историко-краеведческом музее.

Наиболее актуальными проблемами для современного российского общества являются проблемы духовно-нравственного развития молодежи. Считаю, что содержание темы моего исследования способствует воспитанию подрастающего поколения.

Глава I. Героическая оборона Ленинграда

22 июня 1941 г. фашистская Германия, вероломно нарушив договор о ненападении, внезапно начала военные действия против Советского Союза. Началась Великая Отечественная война Советского Союза – важнейшая и решающая часть второй мировой войны. Мирный, созидательный труд советских людей был надолго прерван, и над нашей Роди-

ной, над жизнью ее народов нависла смертельная опасность. Советский народ и его Вооруженные Силы вступили в смертельную схватку с самым агрессивным государством в мире – гитлеровской Германией.

В самые трудные дни начального периода войны и до самого ее победоносного окончания советско-германский фронт был главным и решающим фронтом Великой Отечественной войны.

Ярким проявлением патриотизма советских людей было их массовое вступление в ряды народного ополчения. Формирование добровольных дивизий, полков, батальонов и отрядов народного ополчения началось сначала в Ленинграде и Москве, а затем и других городах.

Уже приграничные сражения с превосходящими силами врага показали мужество, отвагу и стойкость советских воинов. Пример тому – ставший легендарным подвиг защитников Брестской крепости, удостоенной почетного звания – “Крепость – герой”. Ее малочисленный гарнизон, состоявший из представителей более чем 30 национальностей и народностей, целый месяц сдерживал натиск огромного количества вражеских войск. Даже находясь уже в глубоком тылу врага, герои продолжали сражаться.

Особенно ожесточенные сражения развернулись летом 1941г. В районе Смоленска, Киева, Одессы, под Ленинградом, в Карелии.

Быстрый захват Ленинграда позволил бы Гитлеру высвободить действующие там германские войска, все танковые и моторизованные соединения, входившие в состав 4-й танковой группы, необходимые для успешного осуществления операции «Тайфун».

В морально - психологическом плане захват города на Неве нужен был фашистскому руководству для поднятия духа своей армии, войск сателлитов, населения Германии и союзных с ней государств, чтобы поддержать их веру реальность планов войны против Советского Союза.

Для нас потеря Ленинграда была бы серьезным осложнением стратегической обстановки. В случае захвата города врагом и соединения здесь германских и финских войск нам пришлось бы создавать новый фронт, чтобы оборонять Москву с севера, и израсходовать при этом стратегические резервы, которые готовились Ставкой для защиты столицы. Кроме того, мы неизбежно потеряли бы мощный Балтийский флот.

В июле 1941г. войска группы немецких армий “Север” развернули наступления через Прибалтику непосредственно на Ленинград, пытаясь с ходу овладеть этим крупнейшим экономическим и культурным центром Советского Союза. Но советские воины – солдаты и матросы, а также вооруженные рабочие стояли насмерть и не сдали врагу Ленинград. Фашистские войска понесли большие потери и вынуждены были перейти в конце сентября 1941г. к осаде города, к его блокаде, которая длилась 900 героических дней. С 4 сентября по 30 ноября Ленинград обстрели-

вался 272 раза общей продолжительностью 430 часов. В сентябре по городу было выпущено 5364 снаряда, в октябре – 7590, в ноябре – 11230. Иногда ленинградцам приходилось оставаться в бомбоубежищах почти сутки. Осажденные с каждым днем все сильнее и сильнее ощущали дыхание смерти. В не отапливаемых квартирах прочно поселился холод, безжалостно замораживая истощенных от голода людей. В ноябре дистрофия и холод унесли жизни 11085 человек, в декабре – 52881, в январе – феврале смертность достигла высшей точки – за эти месяцы умерло 199187 человек. Неоценимую услугу Ленинграду оказала “Дорога жизни”, проложенная через Ладожское озеро. По ней под бомбами и снарядами непрерывно доставлялись с Большой земли продовольствие, топливо, вооружение, боеприпасы, а так же проводилась эвакуация женщин, стариков, детей, раненных в глубь страны.

Чтобы овладеть Прибалтикой или Ленинградом, гитлеровское командование бросило в наступление крупную массу своих войск – группу армий «Север» под командованием генерал – фельдмаршала фон Лееба. В ходе июльско–августовских боев 1941г. на северо – западном направлении противнику удалось овладеть значительной частью Ленинградской области.

8 сентября 1941г. противник, захватив Шлиссельбург, перерезал последнюю для нас сухопутную коммуникацию и блокировал Ленинград.

Положение Ленинграда с 8 сентября стало крайне опасным. Сообщение с Большой земли могло осуществляться только через Ладожское озеро и по воздуху, под прикрытием нашей авиации. Начались бомбежки и варварские артиллерийские обстрелы города. Фашистские войска нажимали со всех сторон. На защиту города встали советские солдаты.

К началу блокады в городе не имелось достаточных по объёму запасов продовольствия и топлива. Единственным путём сообщения с Ленинградом оставалось Ладожское озеро, находившееся в пределах досягаемости артиллерии и авиации осаждающих, на озере также действовала объединённая военно-морская флотилия противника. Пропускная способность этой транспортной артерии не соответствовала потребностям города. В результате начавшийся в Ленинграде массовый голод, усугублённый особенно суровой первой блокадной зимой, проблемами с отоплением и транспортом, привёл к сотням тысяч смертей среди жителей.

Осенью 1941 года, сразу после установления блокады, советские войска предприняли две операции с целью восстановления сухопутной связи Ленинграда с остальной страной. Наступление велось в районе так называемого «синявинско-шлиссельбургского выступа», ширина которого вдоль южного побережья Ладожского озера была всего 12 км. Однако немецкие войска смогли создать мощные укрепления. Советская армия понесла большие потери, но так и не сумела продвинуться вперёд. Сол-

даты, которые прорывали кольцо блокады со стороны Ленинграда, были сильно истощены.

Основные бои велись на так называемом «Невском пяточке» — узкой полосе земли шириной в 500—800 метров и длиной около 2,5-3,0 км на левом берегу Невы, удерживаемом войсками Ленинградского фронта. Весь пяточок простреливался врагом, и советские войска, постоянно пытавшиеся расширить этот плацдарм, несли тяжелейшие потери. Однако, сдача пяточка означала бы повторное форсирование полноводной Невы, и задача прорыва блокады намного усложнялась. Всего за 1941-1943 годы на «Невском пяточке» погибло около 50 000 советских солдат.

К лету руководство нацистской Германии приняло решение активизировать боевые действия на Ленинградском фронте, и в первую очередь, усилить артиллерийские обстрелы и бомбардировки города.

12 января, после артиллерийской подготовки 67-я армия Ленинградского фронта и 2-я ударная армии Волховского фронта перешли в наступление и к исходу дня продвинулись на три километра навстречу друг другу с востока и запада. Несмотря на упорное сопротивление противника, к исходу 13 января расстояние между армиями сократилось до 5-6 километров, а 14 января — до двух километров. Командование противника, стремясь любой ценой удержать Рабочие посёлки № 1 и 5 и опорные пункты на флангах прорыва, поспешно перебрасывало свои резервы, а также части и подразделения с других участков фронта. Группировка противника, находящаяся к северу от посёлков, несколько раз безуспешно пыталась прорваться через узкую горловину на юг к своим главным силам.

18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов освободили Шлиссельбург и очистили от противника всё южное побережье Ладожского озера. Пробитый вдоль берега коридор шириной 8—11 километров восстановил сухопутную связь Ленинграда со страной. За семнадцать суток по берегу были проложены автомобильная и железная (так называемая «Дорога победы») дороги. В январе 1942 года войска 67-й и 2-й Ударной армий пытались продолжить наступление в южном направлении, но безуспешно. Противник непрерывно перебрасывал в район Синявино свежие силы: с 19 по 30 января было подтянуто пять дивизий и большое количество артиллерии.

20 января советские войска добились значительных успехов: соединения Ленинградского фронта разгромили красносельско-ропшинскую группировку противника, а части Волховского фронта освободили Новгород. До полного изгнания врагов от города и до его деблокирования были еще «долгие годы войны», но все верили в то, что победа будет за нами.

Глава II. Боевой путь «рядового» войны

В этом году вся наша страна отмечает великую годовщину – 70 лет Победы в Великой Отечественной войне. Для меня этот весенний майский праздник стал поистине самым священным, дорогим, потому что эта война напрямую коснулась и моей семьи: два моих любимых прадеда были участниками Великой Отечественной войны, и с малых лет слышала их трогательные рассказы, которые хранят всю историю самой жестокой и страшной войны 20 века.

Ленинград! Город, которому предстояло 900 дней беспримерной героической борьбы с врагом и голодом. Один из красивейших городов мира. Произведения архитектуры, живописи, скульптуры, чудесные памятники, прекрасные музеи являются гордостью нашей страны. Захват этого крупнейшего индустриального центра и морского флота гитлеровское командование придавало исключительное значение. Овладение городом на Неве давало фашистской Германии ряд преимуществ в политическом, экономическом и моральном отношениях.

Героическая защита Ленинграда вошла в историю нашей Родины как пример величайшей стойкости, мужества и патриотизма. Ни массовые жертвы, ни постоянные бои не сломили боевой дух и доблесть защитников Ленинграда. Они трудились, недоедая и недосыпая. Несмотря на варварские действия немецко-фашистских войск, ленинградцы героически выполняли задачи, которые им были поручены: изготавливали танки, бронемашину, бронепоезда, снабжая фронт боеприпасами.

Мой прадед Комаров Степан Васильевич участвовал в прорыве ленинградской блокады. Через несколько лет после окончания войны его не стало, но в моей памяти он навсегда останется настоящим героем своей Родины. Нелегко ему пришлось в жизни. Он рос в большой многодетной семье, где рано умер отец. Тогда мой дедушка, рано повзрослев, взял всё хозяйство в свои руки, став главным кормильцем в семье. А семья у него была большая. Степан Васильевич только исполнилось двенадцать лет, а он уже работал в родном колхозе рыбаком, но этого не хватало, чтобы прокормить семью, тогда мой прадед, овладев самостоятельно различными профессиями, подрабатывал плотником, столяром. Мой прадед, также как и мы, имел право на счастливое, беззаботное детство, но так сложилась жизнь, что он был лишён этого права.

В свои двенадцать лет Степан Васильевич возложил на свои плечи все обязанности взрослого человека. Казалось бы, всё трудное позади, Степану Васильевичу только исполнилось 17 лет, он идёт служить в армию, но... этот год оказывается самым трудным и тяжёлым не только для него, но и для всей страны. Это 1941 год, когда немецко-фашистские захватчики вероломно напали на нашу страну. После трёхмесячного обучения в армии, прадедушку отправили сразу на фронт. Он идёт

защищать свою Родину. Вся его юность прошла с автоматом в руках в битвах и сражениях за родную землю. Воевал мой прадед в 43 дивизии 78 стрелкового полка. Освобождал Латвию, Литву, Польшу, Эстонию от фашистов. Участвовал в прорыве Ленинградской блокады. Его дивизия располагалась в Северной части Ленинграда, они обороняли 6-этажное здание военной школы. Боеприпасы и продукты им доставляли через лёд по озеру Ладога. В некоторых местах лёд не выдерживал, и машины тонули у них на глазах. Людей, которые переправлялись для подкрепления, обстреливали сверху, а назад пути не было. Этот путь, через Ладогу был единственным, т.к. по суше везде были немцы. С утра на озеро прилетали гитлеровские бомбардировщики. Ночью они сбрасывали бомбы наугад, а в светлое время гонялись за колоннами машин. Бомбардировочная авиация предприняла попытку разрушить всю ледовую трассу, фашистские самолёты сбрасывали на озеро тысячекилограммовые фугаски. Но эти взрывы, вспоминал дедушка, их не испугали, они прокладывали свежую дорогу и движение машин возобновлялось. Дорога жизни стала кормилицей Ленинграда. На суровой зимней Ладоге вровень с мужчинами трудились и женщины, которые делили с ними все опасности

Ленинградская блокада длилась 900 дней. Тяжело приходилось солдатам, но ещё тяжелее было ленинградцам, которые героически вынесли все испытания: голод и холод. Мой дедушка восхищался мужеством и стойкостью блокадных ленинградцев, которые, несмотря ни на что, не прекращали работы, выпускали для фронта снаряды и танки. Дети продолжали учиться в школах. Дедушка не раз вспоминал недетское выражение в глазах школьников, которые видели такого, чего не нужно видеть детям – ужасов и крови; по ним стреляли, когда они шли в школу, когда они сидели на уроках. Жители города самоотверженно выполняли свой долг, они снабжали войска оружием, боеприпасами, военной техникой. Всё это изготовлялось под артиллерийским обстрелом и непрерывной бомбёжкой. Фашисты бомбили заводы и фабрики, госпиталя и школы. Обстрелу подвергались те улицы, где движение было оживлённым, фашисты не останавливались ни перед чем.

Дедушка говорил, что благодаря стойкости, героизму, мужеству и доблести, какую проявили защитники Ленинграда, удалось прорвать блокаду. Ленинградцами были прожиты небывало трудные месяцы. Ленинград превратился в неприступную крепость. Дедушка вспоминал ленинградцев, которые разрушили замыслы врагов, как о невероятно выносливых, гордых и сильных духом людей. Жить им было безмерно тяжело, но они верили в нашу победу. Когда дедушка вспоминал ленинградцев – защитников города, перед ним вставали лица непокорённых, гордых людей, победителей страшного врага.

За освобождение Ленинграда, он был награждён орденом Красной

Звезды. После прорыва Ленинградской блокады, мой прадедушка воевал в Прибалтике. В этом из боев он был ранен и

отправлен в Ленинградский госпиталь. Победу встретил в Германии в немецком городе Дрезден. За проявленные мужество и отвагу Степан Васильевич имеет награды, а также Благодарственное письмо от И.В.Сталина.

Горжусь тем, что у меня такой прадед. Благодаря таким мужественным, храбрым и смелым людям, как Степан Васильевич наша страна одержала победу в войне с немецкими захватчиками. Для меня прадедушка – настоящий герой, человек с Большой буквы. Восхищаюсь им, для меня он – пример для подражания. Пусть память о наших героях не угасает, а с каждым годом становится все крепче.

Мой второй прадедушка Рейх Пётр Петрович был блокадником г.Ленинграда. Вместе с другими жителями города он пережил те страшные годы. По скупым рассказам прадедушки узнала, насколько было тяжело переживать бомбежки, голод, потерю близких людей. В этом году ему исполнилось 90 лет, но, не смотря на столь преклонный возраст, он помнит события той войны как вчерашний день.

Герои моей работы в период Великой Отечественной войны находились недалеко друг от друга, но не встретились. Примечательно то, что в их судьбы связал город Ленинград.

Заключение

В заключение можно сделать следующие выводы.

История нашей Родины неразрывно связана с историей Великой Отечественной войны. Военные события тесно связаны с судьбами ее участников.

Нынешнему поколению стоит брать пример с еще живых, и почитать уже ушедших от нас участников Великой Отечественной войны. В наших душах всегда будет жить чувство огромной благодарности бойцам всех фронтов, всем тем, кто на грани жизни и смерти приближал День Победы. Они подарили всем нам будущее. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего.

Содержание исследовательской работы подтверждает выдвинутую гипотезу. Цель работы достигнута через изучение источников по истории Великой Отечественной войны, боевой биографии участников военных событий, проведение исследования через анкетирование и описания его результатов.



Номинация: Большие люди маленького города

Вульферт Анна
ученица 10 «А» класса
МБОУ СОШ №3,
руководитель: Мартынова Н.Н.

**«ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС ЗАЖИГАТЬ ДУШИ-СВЕЧИ,
А УЧИТЕЛЬСКИЙ ТРУД НЕ КОНЧАЕТСЯ ВЕЧНО»**

Введение

Слово доблесть имеет разные значения, одним из них является: «высокая самоотверженность в работе, деятельности». В нашей стране, нашем городе есть немало людей, о работе которых можно сказать именно так. Не случайно, размышляя над темой для доклада, я решила обратиться к Весялка Нине Аркадьевне, учительнице начальных классов нашей школы №3, которая, как и многие учителя, много сил и времени посвящает детям. Её жизнь и деятельность, и жизнь её семьи связана с нашим городом. Таких людей принято называть замечательными, и мы гордимся теми, кто свою жизнь посвятил любимой работе. Благодаря таким педагогам, дети вырастают хорошими людьми, добиваются многого в жизни.

Работая над темой реферата, я подробнее изучила историю г.Саяногорска. Через изучение этой истории решила представить жизнь и де-

тельность одного из многих педагогов города, так как история любого государства, любого населенного пункта всегда, как я считаю, отражается в судьбе отдельных семей, отдельных людей.

Я убеждена, что труд учителей достоин уважения. О тех, кто полностью отдает себя любимой работе, надо, как можно чаще рассказывать, никогда не забывать, а вспоминать с благодарностью и любовью.

Глава I. История семьи Весялка (Белозеровой) Н.А.

В 1896 году, в Белоруссии родился Андреев Евлампий Елисеевич (дедушка Нины Аркадьевны). В этот период времени Белоруссия входила в состав Российской империи. Простому народу жилось трудно, поэтому в поисках лучшей доли, согласно правительственной переселенческой политике в рамках аграрной реформы П.А. Столыпина, когда Евлампий был еще очень маленький, его семья переехала на постоянное место жительства, в Ачинский район. Там он вырос, затем познакомился со скромной, трудолюбивой девушкой Ефросиньей Тимофеевной. Она родилась 5 января 1895 года на Украине в Черниговской области в деревне Усть-Ольховка. Ефросинья и Евлампий поженились и жили в своем доме. Вскоре родился их первенец Федор (20 февраля 1920 года).

Это было тяжелое время для нашего государства, когда брат шел на брата, сын на отца – период гражданской войны. Эти грозные события обошли стороной семью. Три года спустя (4 июня 1923 года), родилась дочь Елена (мать Нины Аркадьевны). Семья состояла уже из 4 человек. Пополнение в семье Андреевых продолжалось, родились: Мария (23 августа 1925 года), Иван (1927 года), Дмитрий (25 ноября 1932 года), Екатерина (30 июня 1935 года). Ефросинья и Евлампий были рады тому, что у них большая семья. Ведь это означало, что вырастут помощники. Так они продолжали жить до 1937 года.

Недалеко от посёлка Майна в это время шла заготовка древесины, которой требовалось много для строительства новых домов посёлка. И вот в 1937 году Евлампий Елисеевич решает переехать с семьёй поближе к селу Старое Означенное. Таким образом, на лошадях, тронулась в путь большая семья Андреевых. Кто из детей был старше, те шли пешком, а младшие на повозке. Так добрались до посёлка Майна, на лесозавод в 1938 году. Евлампий от природы был человеком трудолюбивым, хорошим семьянином: любящим мужем и заботливым отцом. Жить было негде, тогда он построил небольшую землянку. В этой маленькой, холодной землянке и родился седьмой ребёнок-Николай (1938 год). Прожив в землянке почти год, семья Андреевых переехала в 1939 году в село Старое Означенное. В Большом Караке Евлампий построил небольшой дом, для большой семьи. Мебели не было, спали на полу. Электричества в селе не было. Пользовались свечами, а когда свечи заканчивались, то

старались управиться с делами до того, как стемнеет. Евлампий Елисеевич работал в совхозе: был заведующим свинофермой. А дочери Мария и Елена пасли свиней. Позже Елену и Марию отправили в деревню Райково копать канал, до Аскиза. Копать приходилось вручную и днём, и ночью. А так как дело было зимой, парням приходилось разводить костры, чтобы согреть землю. А потом, когда земля прогревалась, её выкапывали и вывозили на тачках. Спустя некоторое время девушки стали работать в совхозе на полях, боронили землю на лошадях. Бывало и такое, что лошади уставали и падали на землю. Следующим этапом был лесозавод, на котором девушки работали. Занимались заготовкой леса. Жизнь была не из легких.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Многие означенцы, как тысячи и миллионы советских людей, ушли на фронт защищать Страну Советов. Немало их полегло на полях смертельной битвы. Мужчин дома заменили женщины.

Сначала забрали на фронт старшего сына Федора, который в 1941 был тяжело ранен под Ленинградом и, пробыв в госпитале почти год, вернулся и жил в селе Старое Означенное. Потом забрали на фронт Андреева Евлампия Елисеевича. Волей судьбы он тоже оказался на Ленинградском фронте.

Перед уходом на фронт он планировал благополучное возвращение, и строительство хорошего теплого дома. Ефросинья осталась одна с детьми. Дети работали в совхозе, а мать одна не справлялась по хозяйству. Держали одну корову, сажали на огороде картофель, но разве прокормишь этим большую семью. Был голод. Дело приближалось к зиме, а на работу идти не в чем. Тогда мать шила штаны из половинок. Грубая структура половиковых штанов стирала до крови ноги. В таком случае надо лежать, но председатель совхоза приходил и угрожал: «Не пойдешь на лесозавод, то на соляные заготовки пошлю». Вот и приходилось вставать и идти на работу.

Мария вспоминала: «В январе 1943 года пошли на работу. Елену вызвали в сельсовет, а я иду и вижу, что она плачет, и меня к себе зовет. Я уже подумала, что с ней что-то случилось, а она говорит, что папа умер, и пришла похоронка. А ведь отец всего-то 3 месяца был на фронте».

За это время Евлампий Елисеевич написал лишь одно письмо и всего в две строчки. Содержание письма: «Пишу вам последнее письмо перед боем». Отца похоронили в селе Синявино, Мгинского района, Ленинградской области. В 1944 году Ивана взяли в армию, он служил на Востоке, участвовал в разгроме японских войск. В 1952 году вернулся домой, получил специальность шофера и работал в поселке Майна. В 1953 году построил свой дом.

Николай закончил 10 классов и поехал поступать в Иркутск. Оттуда

его забрали в армию в Хабаровский край. Там 9 января 1960 года при ходьбе на лыжах ему вдруг стало плохо с сердцем. От этого сердечного приступа он скоропостижно скончался.

Дмитрий служил в армии в Сталинграде, но его комиссовали. Вернувшись, выучился на механизатора, и работал в совхозе.

Елена жила в селе Старое Означенное. В 1945 году вышла замуж, работали на лесозаводе.

Мария жила и живёт в селе Старое Означенное. Работала ветеринаром.

Катя в 1957 году вышла замуж и переехала в Усть-Абакан. Работала продавцом и на складах. Они построили свой дом.

Прошли года и остались в живых только Мария и Дмитрий. Которые не могут без слёз вспоминать о той жизни.

История семьи Весялка Нины Аркадьевны неразрывно связана с историей нашего государства. Через многие трудности пришлось пройти ее родственникам, но, самое главное, что эти трудности не сломили их.

Глава II. «Здесь край моих отцов, Здесь родина моя!»

Именно так, словами одного из замечательных поэтов нашего города Алексея Карнаухова, мы хотим начать рассказ о Весялка Нине Аркадьевне.

Родилась Нина Аркадьевна 4 августа 1948 года в селе Означенное Бейского района Хакасской автономной области. Село Означенное появилось в 1830 году, оно заложено и основано теми самыми казаками – первопроходцами, кто и устанавливал южные границы Сибири Российской империи. Границы для села Означенное устанавливались от Шунерского и Очурского участков до Означенного, а это значило, от шестой Означенской версты до десятой в деревне Сабинской.

1948 год – это только третья годовщина после Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Память об этом событии бережно хранит семья Нины Аркадьевны.

Конец 40х годов для села Означенное поселка Майна – это время работы геологоразведочных партий из Томска, начало подготовки к строительству СШГЭС. В начале 50х годов для многих семей немцев Поволжья, украинских селян, пребалтов, татар, молдаван земля Хакасии стала второй родиной, т.к. сюда переселяли тех людей, которые были обвинены во всевозможных грехах и репрессированы.

Весялка Нина Аркадьевна уже 67 лет живет в городе Саяногорске, название которого известно на весь мир. Здесь построены самая великая ГЭС Саяно-Шушенская, один из крупнейших металлургических заводов – САЗ. Для нее это любимое место на земле, с которым она почти никогда не расстается.

В 1955 году в 7 лет пошла она в означенскую школу, которую закончила в 1966 году, правда в поселке Майна, так как именно там находилась в то время средняя школа. Образование было одиннадцатилетним.

Вторая половина 50х – это время изыскательских работ для обоснования схемы гидроэнергетического использования основных водотоков бассейна верхнего Енисея и начало строительства двухэтажных деревянных домов, а так же закладка в 1967 г. фундамента первого крупнопанельного дома, положившего начало современного города Саяногорска.

Одиннадцать лет обучения в школе определили будущую профессию Нины Аркадьевны. Она всегда мечтала стать учительницей, любила играть в школу, любимыми предметами были русский язык и литература.

С особой теплотой она вспоминает Белозерову Нину Петровну, Менчук Лидию Андреевну, возможно, благодаря именно этим учителям и была определена в дальнейшем единственная трудовая дорога в жизни – педагогическая.

Родители Нины Аркадьевны, Белозеров Аркадий Васильевич и Елена Евлампьевна, были всегда очень занятыми людьми.

Время было тяжелое, много часов им приходилось работать в колхозе. Семья Белозерова А.В. сначала проживала в деревне Пашкино в верховье Енисея, этой деревни давно уже нет, так как ее затопили. В 1933 году семья переехала в Означенное, и всю свою жизнь они прожили здесь, никуда не выезжая. Начало 30-х годов – это время организации колхозов, время, связанное с политикой репрессий против народа. Но, к счастью, семью Нины Аркадьевны это обошло стороной.

Родители не вмешивались в школьную жизнь дочери, и она сама без их помощи очень хорошо окончила школу и в 1966 году поступила в Абаканское педагогическое училище. В 1968 году, получив образование, приехала в поселок Означенное и пошла работать в школу учительницей начальных классов.

70е – 80е годы для поселка Означенное, а с 1975 года для города Саяногорска были ознаменованы многими важными событиями. Это было время перекрытие Енисея и строительство Саяно-Шушенской ГЭС. Строился Саянский алюминиевый завод, другие предприятия города. В 1968 году на строительство ГЭС приехал будущий муж Нины Аркадьевны Весялка Феликс Феликсович. Сейчас у них двое взрослых детей – сын Роман и дочь Мария, которая окончила школу № 3, ХГУ факультет психологии и пришла работать в родную школу. Как говорит Нина Аркадьевна, ее дети имели большую тягу к учебе, поэтому она редко вмешивалась в их учебную деятельность. В семье Весялка двое внуков, и она счастлива, что у нее есть любимая работа, дети, внуки, все, о чем может только мечтать человек – состоялось.

В 1976 году 15 ноября началось строительство школы № 3, его вело СУ-69, начальником управления которого был Павлюченко Михаил Иванович, а главным инженером - Гергерт Петр Мартынович. 15 сентября 1980 года первому директору школы Ушакову А.П. был вручен символический ключ от школы, в которой с 1981 года работает и по сегодняшний день Весялка Нина Аркадьевна. Наставниками Нины Аркадьевны в первые годы работы были учителя, которые сами когда-то ее учили и о которых с большой благодарностью она вспоминает. Нина Аркадьевна всегда была человеком энергичным, увлеченным. В школьные годы, занималась танцами и, когда стала учительницей, вела танцевальный кружок у детей.

Все годы трудовой деятельности активно участвовала в общественной жизни школы, поселка, города. Была секретарем комсомольской организации школы, депутатом Городского Совета, членом городского комсомольского союза учителей, председателем профсоюзного комитета школы № 3.

Нина Аркадьевна ни разу не пожалела о выборе профессии, у нее было двенадцать выпусков учащихся. Многие из ее бывших учеников в жизни очень многого: Дунаев Андрей – певец Большого театра, Максимова Елена – первокурсный юрист, работает в Москве, Коваленко Инна – телеведущая. Все ее ученики помнят свою любимую учительницу, часто приходят к ней в школу, звонят по телефону домой по праздникам и в будни. Нина Аркадьевна помнит каждого и каждым гордится.

Доблестный труд Весялка Нины Аркадьевны отмечен званиями и наградами:

1970г. – медаль «За доблестный труд».

1985г. – звание «Старший учитель».

1990г. – «Отличник народного просвещения».

Для нее свойственно чувство благодарности, памяти, любви к родному очагу, родному краю. Так с самого рождения семья Белозеровых жила в частном доме, который до сих пор стоит в старом Означенном. Здесь любит бывать Нина Аркадьевна, так как с этим местом связаны самые лучшее воспоминания.

Горжусь тем, что такой учитель работает в нашей школе № 3.

Заключение

Р. Работая над темой исследования, я подробнее изучила историю города Саяногорска. Одновременно - историю жизни одной из многих тысяч семей, узнала о трудовой деятельности Весялка Нины Аркадьевны. Меня поразило то, что с большой любовью Нина Аркадьевна рассказывает о своих бывших учениках, которые навещают свою любимую первую учительницу и до сих пор пишут ей письма. Педагог рассказы-

вает о самых памятных и счастливых годах работы в школе, о родной земле, где жили и живут родные замечательного человека, педагога Нины Аркадьевны Весялка. Сорок семь лет, которые она проработала в школе, всегда относилась и относится ко всем ученикам как к своим родным детям. Ни разу за все это долгое время не пожалела, что выбрала нелегкую, но очень для нее любимую профессию.

Список литературы

1. «Золотые страницы Саян» авт.составитель Грек О., Абакан, 2005.
2. «Саяногорск Означенный» ред.составитель Грек О., Абакан, 2002.ПИ



Номинация: Большие люди маленького города

***Волошанина Анастасия Алексеевна,
педагог-организатор МБОУ СОШ №5***

Саянская земля – земля особенная. И не только в силу исторического прошлого. Внутри её существует какая-то добрая, светлая и животворная сила, которая наполняет каждого её жителя бальзамом творчества. И я утверждаю что здесь, в притаёжных селениях, людей созидающих, творящих больше, чем в любом уголке земного шара.

Олесь Грек

Жизнь человека, о котором я хотел вам рассказать можно сравнить с рекой полноводной, могучей, сильной, благодатной. Итак, истоки этой жизни-реки – Казахстан, там он родился.

Как все, учился в школе. В третьем классе мама отвела его в музыкальную школу, что определило дальнейшее русло реки-судьбы. В школе он пел в хоре, солировал, играл на баяне. Создали свой Вокально-инструментальный ансамбль. Уже тогда начал писать свои первые песни.

Со школьной скамьи проявлял свои творческие и организаторские способности. Участвовал в агитбригадах и художественной самодеятельности. Уже в десятом классе подрабатывал аккомпаниатором в школьном хоре.

Жизнь, как и река, течет дальше и мы плывем дальше. После школы –

музыкальное училище, факультет – хоровое дирижирование. Работа в школе учителем музыки и пения. Один из первых в городе стал инициатором реализации новой программы по музыке Д. Кабалевского; семинар в Алма-Ате; оборудование кабинета музыки; статьи в журнал «Музыка в школе»; использование национального компонента; составление программы и конечно – песни. Детские песни для своих трех хоров и сказки для театрального коллектива. Создавал в школе музыкальный, поэтический и кукольный театр, театр теней, теневой театр кукол и фольклорную группу. А еще хор и агитбригады учителей... Весело было...

На горизонте реки-жизни – армия которая прервала работу на два года. Служил в полковом оркестре.

После армии снова школа и снова творческий поиск.

Поступает заочно в педагогический институт и получает вторую специальность учитель истории.

Течение жизни-реки нашего героя и его семью привело в Саяногорск. Это был 1987год. Подальше от казахских степных ветров – в горы, на свежий воздух.

Именно здесь, восхищенный красотой нашего края, раскрывается в полной мере талант этого человека. И теперь мы можем сравнивать жизнь-реку нашего героя с рекой Енисей по образу, характеру, мощи, красоте, щедрости. Они на столько похожи, словно в зеркало мы смотрим в Енисей и видим отражение нашего героя.

Как у реки есть разветвления, так и у жизни нашего героя есть разные сферы деятельности. Рассмотрим их...

Учитель

Учитель музыки, заместитель директора по воспитательной работе и затем директор школы № 5. Все приходилось начинать заново: первые победы на городских конкурсах художественной самодеятельности, обмен опытом, творческий поиск на новом месте. По его инициативе открылись специализированные хоровые, театральные, хореографические классы и класс с углубленным изучением ИЗО и художественного труда. Созданный под его руководством театральный коллектив, стал лауреатом первого республиканского фестиваля школьных театральных коллективов.

Был награжден почетной грамотой за результативную, целенаправленную работу с одаренными детьми и дипломом как участник Всероссийского конкурса материалов по воспитательной работе.

Руководитель хора

А теперь еще об одной деятельности этого человека. Всем известен в городе Народный хор ветеранов войны и труда.

В 1987 году он сформировал коллектив хора и руководит им уже 20 лет. Хор дважды подтверждал звание «Народного», становился лауреатом республиканских фестивалей. Их хорошо знают в Бейском районе, потому что каждый год они участвуют в съезжих праздниках этого района. И конечно на многих городских праздниках хор выступает с песнями, среди которых и песни его бессменного руководителя.

По большому счету это не только хор, но и место общения, продление жизни и здоровья пожилым людям. Был награжден Благодарственным письмом и почетной грамотой за вклад, внесенный в работу со старшим поколением.

В 2001 году за заслуги в образовании ему было присвоено звание «Почетный работник образования РФ». А так же он имеет звание «Ветерана труда».

Композитор.

Именно здесь, Хакасии, композитор издает свой первый сборник песен «Саянские рассветы», а затем новые сборники «И снова май...», «Любимый край – родная сторона», «Симфония романса», «Тальяночка гармонь». Сейчас готовы к печати еще три сборника песен (ждут спонсора). Здесь он становится членом Союза композиторов Республики Хакасия, а с прошлого года – заместитель председателя правления Союза. На его творческом счету более ста песен для детей, более пятидесяти хоровых произведений, около двадцати бардовских и столько же эстрадных песен, два десятка романсов, пять музыкальных сказок и три театрализованных представления для театральных коллективов. Его сценарии были изданы отдельными книжками в Беларуси в городе Гомеле и сборником в Абакане. И это еще не все...

Он член литературного объединения «Стрежень». Пишет песни на стихи «стрежневцев». Был награжден Благодарственным письмом за значительный вклад в музыкально-эстетическое воспитание детей.

А теперь общественная жизнь.

Он депутат двух созывов. Председатель комиссии по образованию, культуре, спорту и молодежной политике. Член бюджетной комиссии. Один из самых активных депутатов в депутатском корпусе. Все, кто был на сессии городского совета знают, что он обязательно задаст вопрос или попросит уточнение по обсуждаемой теме. Награжден за активную работу с избирателями и большой вклад в оптимизации работу постоянных комиссий.

Тамада.

Есть у него еще одно хобби. Он отличный тамада. Коммуникативный импровизатор, отлично владеет ситуацией, руководит застольем, душа компании, способствует сохранению старинных традиций свадеб.

Семьянин.

Речка говорливая крутые берега. А берегами реки-жизни мы можем назвать семью. Семья – как берега с рекой: всегда вместе, всегда рядом. Жена, четверо детей и трое внуков. С женой поют на сцене романсы, одна дочь закончила МГУ культуры, другая музыкальный колледж и продолжает династию, только уже, как педагог по вокалу. А все вместе они дружная команда и подтверждение этому 1 место в городском фестивале и звание лауреата в Республиканском фестивале «Семья Хакасии»

При встрече с нашим героем, я задал вопрос: «Какие ваши достижения на сегодня вас радуют и чего вы бы ещё хотели добиться на своём творческом пути?»

Он ответил: «Меня радует, что мое творчество признают, мои песни поют на праздниках, в школах. Хотелось бы выпустить диск с собственными песнями».

Вот краткий рассказ о течении-жизни человека-реки, которого многие в городе знают, который внес и вносит свой вклад в развитие города, в его историческое и культурное наследие.

И имя ему:

Сергей Константинович Волошанин

И много воды еще утечет... И много потенциала, сил, планов на будущее у нашего великого человека-реки.



Номинация: Большие люди маленького города

***Фетисова Мария Викторовна,
член пресс-клуба «Эксклюзив»
МБУДО «Центр детского творчества»
муниципального образования г. Саяногорск,
руководитель И.Г. Зинченко***

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Не один десяток миллионов солдат не вернулись с той бесчеловечной и кровавой Великой Отечественной войны, тружеников тыла умерло от непосильного труда и голода. Они отдавали жизни за семью, за свой народ, за свободу, за Родину. Прошло уже более 70-ти лет со дня Великой Победы, а боль от последствий того страшного события не угасает в сердцах современников, продолжающих чтить защитников Отечества, воспевать их мужество, свято беречь память о их стойкости и самопожертвовании.

Война и ее реалии

Героическая история России во все времена интересовала и вдохновляла на создание произведений композиторов, поэтов и писателей. Этой теме посвящено «Слово о полку Игореве», дошедшее до нас из глу-

бины веков, о ней писал Лев Толстой в «Войне и мире»... С давних времен и по сегодняшний день поэты и писатели вновь и вновь обращаются к теме Великой Отечественной войны, к страшным событиям сороковых годов прошлого столетия.

Война – что может быть страшнее? Кровь. Слезы. Боль. Страх. Голод. Смерть. Это ее реалии. Сколько жизней унесла она!? Сколько слез пролито!? На защиту Родины тогда встали все.

Для чего? Для чего рождаются люди? Для войны? Чтобы убивать? Нет и нет! Человек создан, чтобы любить, познавать гармонию, созидать. А что выходит? Давайте признаемся, что война - дело рук самого человека. Это, если можно так сказать, он устраивает «естественный отбор», поскольку выживает в ней сильнейший, за счет жизней других расчищает себе «место под солнцем».

В стихах и прозе

Война не жалеет никого. Но среди этого мрака было, было что-то светлое. Патриоты своей многострадальной Родины поэты и писатели своим творчеством поддерживали народ, вдохновляли на подвиги ради Отчизны, давали надежду на Победу над лютым врагом. Старались стихами и прозой поднять его дух.

Константин Симонов написал прекрасное стихотворение «Жди меня». Оно призывает к надежде на Победу и возвращение домой. Юлия Друнина – фронтовичка однополчанке Зинаиде Самсоновой посвятила стихотворение: «Зинка».

Уже давно отгремели бои, смолкло эхо победного салюта, а тема войны не дает покоя новым авторам. О трагедии, происходившей в первые дни Великой Отечественной войны в Бретской крепости, Борис Васильев на примере 19-летнего солдата Коли Плужникова показал всю бесчеловечность военных событий, сверхчеловеческие возможности настоящих патриотов Отечества, бездонную глубину веры в завтрашний день и значимость каждого защитника Родины в приближение Победы над ненавистным врагом.

Говорят: «У войны не женское лицо». Это действительно так. По крайней мере, должно быть так. Реальность же говорит о другом. Борис Васильев в повести «А зори здесь тихие», один из тех, кто затронул тему женщин на войне, показав тем самым, насколько она суровая и безжалостная... И то, какие на Руси при всей их слабости, героические, стойкие и самоотверженные женщины.

Тема Великой Отечественной войны будоражит умы и молодого поколения, до которого факты о тех событиях донесли их бабушки и дедушки, мамы и папы. Саяногорскими школьниками написаны сотни работ о фронтовиках, тружениках тыла и детях войны. Это бесценный исто-

рический материал для последующих поколений. Свою лепту в данную работу вносит и пресс-клуб «Эксклюзив» Центра детского творчества. Юнкорами клуба написаны десятки журналистских работ, посвященных Великой Отечественной войне и саяногорским ветеранам. Среди них «Память и молчание Мясного бора» Виктории Бурдуковой, «Я – правнучка Победы» Даниэлы Балашовой, «Спасибо деду за Победу» Алины Винтер, «Расскажите детям о войне» Анны Малыхиной и Юлии Якубович...

Прошедшие через ад

Все меньше и меньше остается среди нас ветеранов той войны. Но мы должны гордиться, что знали их, видели, разговаривали, ходили по одним улицам, дышали одним воздухом... Они навсегда в нашей памяти.

Михаил Матвеевич Стукалов родился 5 ноября 1917 года. В 1938 году его призвали в армию, а в 1941-м началась Великая Отечественная война. Михаил Матвеевич воевал в Мясном бору (долина смерти). События там начались 7 января 1942 года. И до лета 1942 бойцы находились в зимнем обмундировании, без боеприпасов, продуктов и надежды выжить.

«ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ АД». Так было написано на одном из КПП немцев. Один внешний вид леса, в котором полгода оборонялась вторая ударная армия, попавшая в окружение, внушал ужас. Все деревья стояли с ободранной корой на высоту вытянутой руки человека. Ею питались солдаты и гражданское население. Деревня, недалеко от которой находилась горловина «котла», простреливаемая насквозь немцами, называлась Мясной бор. Саму же горловину можно назвать человеческой мясорубкой.

В России о тех событиях мало что известно. Мясной бор - так, словно по чьей-то злой иронии, был назван небольшой населенный пункт в Новгородской области, которому судьба уготовила страшную роль - стать кровавой мясорубкой, перемоловшей в 1942 году в ходе Любанской операции многие десятки тысяч жизней и судеб советских солдат 2-й ударной армии Волховского фронта. Этот эпизод, своего рода изнанка истории Великой Отечественной войны, о котором у нас не любят вспоминать. Любанская фронтовая операция – одно из кровопролитных сражений Великой Отечественной.

Михаил Матвеевич Стукалов был одним из тех немногих, кто пусть раненый и контуженный, но живой, вышел из того котла. Подлечившись в госпитале, он продолжил фронтовой путь.

Ольга Порфировна Демченко родом из Украины. В 1939 году уехала в Дагестан на строительство железной дороги «Махачкала-Баку». Там и застала ее война. В 1942-м ее призвали в армию. Ее воинское подразделение защищало небо Баку, а в 1944 было переброшено на Дальний

восток. На русско-японском рубеже Ольга и узнала об окончании войны с Германией.

Геннадий Дмитриевич Гордополов. Родился 1913 году в Горно-Алтайске. В 1935 году он был призван в армию. Служил в Дальневосточной кавалерийской дивизии. Окончил Тамбовское кавалерийское училище и продолжил службу уже командиром эскадрона на Дальнем востоке, в Даурии.

В 1942 году был отправлен на фронт. Первый его бой произошел под городом Ельня. Потом были Орловско-Курская битва, форсирование Десны, марш-бросок на Днепровско-Орловск. В звании гвардии капитана и должности заместителя командира батальона 43-го Даурского стрелкового полка 106-ой Забайкальской стрелковой дивизии, 65-ой Армии центрального фронта участвовал в форсировании, захвате и удержании плацдарма на правом берегу Днепра.

В 1943 году Геннадий Гордополов удостоен звания Героя Советского Союза за то, что его группа в ходе боя под городом Лоев захватила вражескую батарею 37-миллиметровых пушек, развернула ее против врага и очистила от них высоту, подготовив путь для других частей.

Пусть память не покинет нас

Можно назвать не одну сотню имен наших земляков, сражавшихся против фашистской чумы XX века. У каждого своя судьба, но всех их объединяет равная стойкость характеров, всеобъемлющая любовь к Родине и общая, одна на всех фронтовая дорога, тысячи огненных верст защитников Отечества.

Может быть, и хотелось бы забыть те годы лихолетья, как страшный сон, но как? Да и забывать на самом деле нельзя. Нужно помнить, кому мы обязаны своей не только свободой, но и жизнью. Помнить всегда! Чтобы не повторилось такое бесчеловечное безумие, как война. Помнить о каждом! Только так можно сберечь тонкую и хрупкую нить исторической памяти.



Номинация: Большие люди маленького города

*Холина Елизавета,
член пресс-клуба «Эксклюзив»
МБУДО «Центр детского творчества»
МО г. Саяногорск,
руководитель И.Г. Зинченко*

«Сильней любви в природе нет начала»

Лопе де Вега

Введение

Мы живем в эпоху технического прогресса. Всё больше внимания людей привлекают компьютеры и социальные сети, а общение «вживую» постепенно отходит на второй план. Письма бумажные, в которые была вложена душа и труд человека, заменены на несколько, лениво написанных, строк в социальных сетях со смайликом в конце. Общение в режиме реального времени уступает позиции «сетям», где каждый может представить себя кем-то другим, смело высказывать то, о чем всегда молчит в обществе друзей, одноклассников, родителей. Более того, кроме просто виртуального общения люди могут даже «влюбиться» в Интернете...

Существует ли истинная любовь в наше время? Ведь современное поколение постоянно куда-то спешит; боится, что может не успеть получить от жизни всё. Часто молодые люди планируют сначала сделать карьеру, сколотить капитал, а затем уже, будучи состоятельными людьми

ми, обзавестись семьей. А разве любовь не дается лишь избранным, как талант, который они должны пронести через всю жизнь? Разве любовь будет ждать, когда вы будете к ней готовы? Еще Уильям Шекспир сказал: «Любовь бежит от тех, кто гонится за нею, а тем, кто прочь бежит, кидается на шею».

Достойное описание этого возвышенного чувства всегда можно встретить в литературе, где авторы преподносят читателям любовь чистую, возвышенную, а порой изменную - разную, но всегда реальную. Значительное место в своих произведениях любви отводят писатели Хакасии.

Цель работы – изучить различные подходы к любви авторов Хакасии.

Для осуществления цели выдвинуты следующие задачи:

- изучить произведения писателей Хакасии (не менее двух у каждого писателя);
- познакомиться с биографией авторов;
- провести сравнительную характеристику описания любви писателей Хакасии;
- провести анкетирование и узнать мнение людей о произведениях хакасских писателей;

Объектом исследования являются произведения хакасских авторов.

Предмет исследования – любовь в произведениях хакасских писателей.

В процессе написания работы были использованы методы анализа, опроса - устного и письменного, сравнения, анализа документов, контент-анализа.

1 Сила любви в произведениях

1.1 Основная сюжетная линия – линия любви

На что в первую очередь обращает внимание читатель, когда в его руки попадает очередная книга? Помимо обложки, художественной выразительности слова первое, что вызывает интерес в произведении – это его сюжет. Согласно словарю Ожегова, сюжетом является последовательность и связь описания событий в литературном или сценическом произведении.

Писатель может создавать несколько сюжетных линий для того, чтобы его произведение не было «однобоким»; чтобы читатель мог проводить мысленные параллели между этими линиями. С их помощью герои «раскрываются», проявляются новые черты их характера, ранее утаенные от читателя. Произведения, в которых, основной сюжетной линией является любовная, называются романы.

Роман – это литературный жанр, как правило, прозаический, кото-

рый предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя в кризисный, нестандартный период в его жизни [1]. Является одним из самых читаемых жанров литературы.

Линия любви в романе часто отражает идеалы, представления об этом чувстве и самого писателя. В некоторых произведениях может описываться любовь-утопия, где у влюбленных нет никаких преград для выражения чувств друг к другу. Обычно о концовке таких романов применима фраза: «И жили они счастливо и умерли в один день». Некоторые же писатели описывают любовь более «земную», подходящую на реальность. Герои таких произведений часто являются заложниками своих чувств, выражению которых мешают какие-либо обстоятельства. Авторы, описывающие именно такую историю, повествуют читателям, какой должна быть настоящая любовь. А есть любовь, изложенная на страницах романа, герои которого питают к друг другу лишь плотские чувства, отвергая платонические.

Таким образом, каждый автор описывает любовь по-своему, вкладывает в описание собственные представления о ней. Линия любви в романе помогает раскрыть характеры героев произведения, сделать сюжет более интересным для читателя.

1.2 Любовь в классической литературе

Любовь, описанная великими классиками, всегда служила, служит и навсегда останется вечным эталоном этого удивительного чувства. Хотя может ли быть у него эталон? Разве можно создать образ «идеальной» любви, который бы стал стимулом для влюбленных? Именно это и пытались сделать такие классики, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, М. А. Шолохов, А.П. Чехов и др. Также писатели создавали и «антипод» любви, т.е. показывали каким не должно быть это чувство. Получилось ли у них создать «эталон» любви судить может только читатель. Среди людей найдутся те, кто не согласен с классическим представлением любви; кто-то представляет ее несколько иначе. Что ж, сколько людей, столько и мнений.

А.С. Пушкин известен такими романами, как «Дубровский», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»; произведениями «Записки охотника», сказками. Все творчество писателя проникнуто темой любви. Эта сюжетная линия прослеживается не только в романах. Правда, нельзя сказать, что все его творчество – это любовная лирика. Пушкин поднимал в своих произведениях много иных, тоже жизненно-важных тем и проблем. В каждом пушкинском произведении читатель может следить за чувствами и переживаниями героев. Взять, например, Дубровского, главного героя из одноименного романа. Он меняется на протяжении всего повествования, подлежат изменению и его жизненные ориентиры.

Владимир испытывает самую «настоящую» любовь к Марии Троекуровой. Их чувства подвергаются различным испытаниям, и в конце романа, читатель уже готов узреть эту пару счастливой в браке, но одна оплошность Дубровского меняет концовку романа. Кто знает, может Пушкин специально сделал развязку произведения несчастливой, чтобы показать, что подлинная любовь может выдержать любые испытания, но не всегда все заканчивается хорошо.

Неблагополучная для влюбленных развязка ожидает читателя и в романе «Евгений Онегин». Здесь, Пушкин, на образе Татьяны хочет донести до читательниц, что женщина никогда не должна первой признаваться мужчине в своих чувствах. Татьяна всегда любила Евгения, но не могла провести всю жизнь в надежде, что герой ответит взаимностью. К сожалению, Евгений понял, что любит Татьяну слишком поздно – она была уже замужем.

*«Я вас люблю(к чему лукавить?),
Но я другому отдана, –
И буду век ему верна».*

Этой фразой Татьяна навсегда оборвала свои отношения с Евгением. Но угасла ли их любовь?...

В произведении «Капитанская дочка» читатель наблюдает за любовью Петра Гринёва, который приехал на службу в Белогорскую крепость, и Маши Мироновой - дочери коменданта крепости. Любовная линия в романе переплетается с историческими событиями. Именно они, связанные с восстанием в России и эпохой Емельяна Пугачёва, мешали Петру и Маше быть счастливыми. Но концовка у этого произведения заставляет читателя порадоваться, что все-таки есть хороший финал для влюбленных.

Таким образом, Пушкин открывает завесу в мир истинного светлого чувства, показывает свой «эталон» любви.

Но больше всех, на мой взгляд, с этой миссией справились писатели М.А. Шолохов и Л.Н. Толстой. Оба написали произведения, которые свидетельствуют о военном времени: Отечественной войне 1812 года и сложного периода в России с 1912 по 1922 год. Читатель может встретить на страницах «Войны и мира» и «Тихого Дона» не только выдуманных героев, но и исторических лиц. Андрея Болконский и Наташа Ростова полюбили друг друга при первой встрече, с первого взгляда. Точнее, они поняли друг друга, с полувзгляда, и соединились их души. Наташа стала тем самым редким человеком, с которым Андрей мог быть непринужденным и естественным. Но, несмотря на их чувства Наташа из-за её изменчивости характера, простоты и открытости, а также из-за

постоянного отсутствия Андрея, влюбляется в Анатоля. Спустя время, настоящая любовь победила, и Наташа поняла, что Андрей всегда жил и будет жить в её сердце. Андрей умер, а Наташа осталась жить, храня в своем сердце каждый момент, проведенный с ним [2]. Аксинья – гордая донская казачка, много претерпевшая на своем нелегком жизненном пути. Красивая, статная, воспринимающая жизнь очень эмоционально и импульсивно, она, как любая женщина, хотела счастья, но беды рано посыпались на ее голову. Ее сердце хотело любви, душа рвалась на волю и нашла она свое спасение в Григории Мелехове. Между ними вспыхнула огромная, всепоглощающая любовь, которую герои пронесли через всю жизнь. Чем-то похожи между собой два этих романа-эпопеи. Судьба влюбленных оказалось трагичной.

М.Ю. Лермонтов известен не только своими стихотворениями, но и прозаическими произведениями. Один из самых известных – «Герой нашего времени». Многие до сих пор спорят о названии этого романа. Что это: ирония или же автор действительно изобразил героя своего времени?

Главный герой – Григорий Александрович Печорин, встреча с которым для каждого из второстепенных персонажей ничем хорошим не заканчивалась. Прежде Печорин на службе был в дружественных отношениях с Максимом Максимычем, но повстречавшись с ним спустя пять лет, обошелся с ним слишком холодно. Максим Максимыч готов был броситься в объятия старому товарищу, но тот лишь отделался холодной, светской фразой: «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — в которой звучит лишь пустая вежливость. Ошеломленного штабс-капитана невозможно узнать — пытаюсь скрыть слезы, он тоже переходит на официальный тон.

В главе «Тамань» Печорин нарушает обычное течение жизни контрабандистов, раскрывает их дело, тем самым заставляя их сменить место жительства. «Княжна Мери» - самая большая по объему и количеству персонажей глава. В ней герой «влюбляет» в себя княжну, убивает Грушницкого, причиняет душевную боль своей бывшей возлюбленной Вере. В «Фаталисте» в результате спора между Печориным и Вуличем, герой предсказывает ему ближайшую смерть. Предсказание Печорина сбылось через несколько дней.

Еще одна «жертва» Григория Александровича – это черкешенка Бэла, любви которой он так долго добивался. Скучающий в горной глуши Печорин вторгся в образ жизни горцев, нарушил их порядки. Он украл молодую девушку, держал ее в плену, одаривал подарками, постепенно приучая «дикарку» к своему обществу. Добившись цели – завладеть сердцем черкешенки – Печорин охладел к ней. Вся эта любовная история закончилась смертью Бэлы.

Трагизм любви в «Герое нашего времени» в том, что все женщины-героини романа любили Григория, а он любил себя. Поэтому каждой из своих возлюбленных он приносил лишь горе, а одна из них из-за любви к нему лишилась самого ценного, что было у нее, – жизни.

Почему авторы так хотят открыть читателю любовь трагичную, не имеющую счастливого конца? Может быть, они считали, что если конец будет удачным, написанное не произведет должного интереса, не потревожит его чувства? Или пытались предостеречь от ошибок, научить отличать истинные чувства от страсти или мимолетной влюбленности? Как бы ни было, они достигли цели: прочитав любое из названных произведений, невольно начинаешь анализировать, «примерять на себя» и делать выводы.

Но не только в классических произведениях повествуется о любви. Не обошли эту тему и писатели Хакасии.

2 Авторы хакасии пишут о любви

Тема любви волновала всех авторов во все времена. Немало произведений посвящено этому чувству у авторов Хакасии.

2.1 Г.Г Батц и роман «Степан Родин»

Генрих Батц – один из крупнейших прозаиков Сибири, родился 22 января 1928 года в селе Привальное Саратовской области в семье служащих, по национальности немец. Генрих всегда интересовался своим происхождением. Изучил родословную своей матери, а происхождение своей фамилии так и не узнал. В 1941 году 13-летний подросток вместе с семьей был отправлен на жительство в Сибирь – Туруханский район Красноярского края. В 14 лет уже работал на строительстве землянок для жилья, а затем был зачислен в бригаду рыбаков (летом) и охотников-промысловиков (зимой). Время было военное, и добыча пушнины приравнивалась к фронтовому заданию. Эта «фронтальная» закалка сохранилась на всю жизнь. Кем только не приходилось работать Генриху в течение многих лет – плотником, столяром, лесозаготовителем, учителем труда, инкассатором, звероводом, лесоводом – любому делу он отдавался без остатка.

Писать начал с 1963 года со статей в газетах на производственные и экологические темы, рассказов о природе, о людях Севера в войну и послевоенные трудные годы. Некоторые из них печатались в газете «НойесЛебен». Рассказы Батца несут заряд оптимизма, несмотря на все трудности, которые преодолевают его герои. Мужество, стойкость, целеустремленность, сила духа – вот, что отмечают его читатели. В 1967 году Генрих Генрихович с семьей переезжает в Хакасию, село Очуры Алтайского района. В свои 40 лет начинающий писатель, становится постоянным участником литературного объединения «Стрежень». Посещает

семинары, где с участием ведущих писателей России обсуждаются и его произведения. С 1968 года романы и повести Батца печатаются в известных альманахах. Отрывки из его произведений включены в «Учебную хрестоматию для XI классов русских школ». Ведь герои его повестей и романов наделены стойкостью духа, оптимизмом и жизнелюбием. Тем и ценны эти произведения для подрастающего поколения. Юность писателя прошла суровую науку, которая сформировала его характер, определила основы мировоззрения, критерии отношения к окружающим и требований к самому себе. Ему характерны обостренное чувство справедливости, человеческого достоинства, любовь к людям, особое видение красоты – всё это в центре внимания писателя на протяжении всего его творчества. Генриха Батца, как и классиков русской литературы и большинства российских писателей, волнуют и мучают острые вопросы человеческого бытия, смысла жизни, противоречий человеческой души и поступков. Умер Генрих Генрихович Батц 29 мая 2008 года, на 81-м году жизни. Похоронен в с. Очуры. И Север, и Хакасия чтут память писателя.

Роман «Степан Родин» был написан после 1977 года. Главный герой, именем которого и названо произведение, уже в самом начале повествования встретил любовь своей жизни – Валю. Молодые люди сразу поняли, что они «родственные души», поэтому спустя три дня после их знакомства, было принято решение пожениться. Но возлюбленным предстояло пройти множество испытаний. Из-за ошибки в документации, Валю обвинили в краже имущества, хотели посадить в тюрьму. Степан не мог позволить своей жене оказаться в неволе из-за того, чего она не совершала, и отправил ее на теплоходе в Красноярск. С этого момента какая-либо связь с женой прервалась. Около 10 лет Степан и Валя жили в разлуке, но даже будучи в таком тяжелом положении, супруги не переставали верить и любить друг друга. За это время Степан много работал: так он заглушал душевную боль и тоску о Вале. Героя часто отправляли в экспедиции, и в одной из таких поездок, Степану не повезло с напарником. В трудной ситуации бригадир Копейко бросил его зимой в лесу без средств связи и существования, даже одежды. Нашел полумертвого Степана местный подросток, проезжавший мимо по лесу. Героя доставили в больницу в тяжелом состоянии, но он выжил. Позже врачи были вынуждены сделать операцию по ампутации двух ног. Степан больше не видел смысла в своей жизни до того момента, как к нему пришел навестить отряд пионеров, одним из которых оказался его сын Аркадий Родин. Степан и Валя после долгой разлуки наконец встретились и обрели свое счастье.

Г. Батц показал в своем романе самую настоящую, искреннюю любовь, которая прошла многие испытания. Прочитав историю Степана и Вали, невольно верится, что всё-таки осталась еще на свете истинная

любовь. До этого произведения я никак не могла найти книгу, которая полностью мне понравится: от начала и до конца. «Степан Родин» стала для меня именно такой. Я переживала вместе с героями, негодовала от поступка Копейко, радовалась счастливому концу этой истории. Могу с уверенностью сказать, что этот роман я предложу прочитать своим детям, чтобы создать у них правильное впечатление о любви.



2.2 В.Б. Балашов и В.А. Балагуров «Месть Егудзя»

Владимир Балашов и Виталий Балагуров – ленинградцы, и в Сибири оказались по одной и той же причине: строительство Саяно-Шушенской ГЭС. Журналист Балагуров в 1969 г. приехал работать в только что созданной многотиражке строительства «Огни Саян», а геодезист Балашов в 1971 г. был командирован в Саянскую комплексную изыскательную экспедицию № 7 Ленгидропроекта на изыскания, связанные с проектированием и строительством гидроэлектрокомплекса. Выйдя на тему «золотого плота и гибели чекиста Успенского», журналист Балагуров поставил своей целью написать повесть о тех трагических событиях 1930-го года, а изыскатель

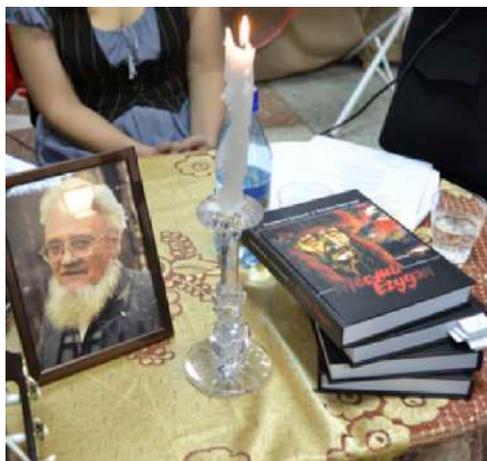
Балашов, постепенно входя в литературу с очерками и рассказами, в 1986 году был принят в Литературный институт имени А.М. Горького по первой своей повести «Шаман-дерево». В 1994 году по рукописи книги «Приди ко мне в туман» Владимир Балашов был принят в Союз писателей России. В этой первой книге широко была представлена тема прошлого Хакасии – таким образом интерес к истории региона и схожесть литературных стилей объединили авторов в стремлении написать уже не повесть, а полноценный роман. После смерти в 2009 году Виталия Балагурова Владимир Балашов продолжил работу над историко-философской эпопеей, еще более расширив тему и введя новых героев.

Богата и интересна история нашего края. В повседневной жизни мы редко задумываемся над этим. Но именно после прочтения книги «Месть Егудзя» мне захотелось еще глубже узнать историю Хакасии.

Она проходит через весь роман – история жизни людей, государства, отношений между мужчиной и женщиной. Знакомые с детства названия

деревень в окрестностях моего родного Саяногорска, теперь для меня звучат совсем по-новому, когда я узнала, какие важные и интересные события происходили здесь сто лет назад.

Начало сюжета переносит нас в глубокую древность. Авторы сумели раскрыть очень важную тему – мы не «Иваны, не помнящие родства». У нас богатая история, наши предки прожили удивительную, интереснейшую жизнь, полную трагических и героических событий. При этом всегда были важны место и роль простого человека в истории, иногда в таком ее круговороте, что даже не верится, что на долю одного человека приходится столько испытаний, которые не каждый может выдержать и не сломаться, остаться порядочным человеком, воспитать достойных детей.



Из-за любви человек идет на жертвы, иногда меняющие всю его дальнейшую жизнь. Поступок юноши Отоя, который ради любимой девушки и брата взял на себя вину за убийство, достоин уважения. И то, что наградой ему стало появление в его жизни Мангира, подарившего счастье и любовь уже пожилому герою, говорит, что он своим поступком заслужил это счастье. В сюжетной линии романа несколько судеб разных по характеру людей, живших в разное время. Как все, они любили и страдали, мучились и совершали ошибки, иногда были примером для своих соплеменников, а иногда и нет. Интересно поразмышлять о том, как сложились бы отношения Павла Ведмедя и девушки Катерины из села Очуры, его сестры Настасьи и друга Яшки, если бы они встретились при других обстоятельствах, а не в пору суровых испытаний для всей страны, когда каждому человеку приходилось выбирать: с кем он, против кого он, как ему жить в новом мире, с новой властью.

2.3 Н.В. Богатырева «Маага»

Нина Васильевна, педагог по профессии, проработавши много лет в системе образования, в 90-х годах прошлого века перешла в редакцию газеты «Саянские ведомости» корреспондентом. На новом поприще добилась больших успехов. Она победитель многих региональных и все-союзных конкурсов журналистики, автор книги «Трагедия разрушенных сердец», посвященной погибшим во время техногенной катастрофы на СШ ГЭС.

Ее «Маага» интересна и необычна тем, что, читая о людях, живущих еще в древности, узнаешь географические названия родных мест. В произведении можно почерпнуть различные древние слова, о которых не знал ранее.

Действие повести происходит еще до нашей эры. В племени выбирают одного юношу, который должен будет оставить свою семью и дом, учиться у жреца, чтобы затем нести правду всему миру. Основная сюжетная линия произведения – путь Тимира к людям, на котором он проходит различные жизненные испытания, подвергаясь опасности. Главным из них для героя была встреча с Маагой, ставшей любовью всей его жизни. Она помогла донести Тимиру правду.



2.4 Н.Г. Доможаков «В далеком аале»

Именно это произведение является первым романом, написанным на хакасском языке. В этом году ему исполняется 55 лет. В 1960 году «В далеком аале» вышел в свет. роман произвел огромное впечатление на представителей нации, поскольку само по себе создание такого жанра и уровня произведение является вершиной хакасской художественной литературы, и вызывало гордость за родную литературу и родной язык. Перевел его на русский язык Г. Сысолятин, после чего переиздавался в центральных изданиях нашей страны. Об успехе романа также свидетельствует снятый по его мотивам фильм Свердловской киностудией (режиссер В.Лысенко) «Последний год Беркута». И поныне «В далеком аале» вызывает повышенный интерес у читателя.

Автор первого национального романа, наряду с отображением глубоких социальных перемен в жизни хакасской деревни, которые произошли после Октябрьской революции 1917 года, показал все мировоз-



зренческие основы духовной культуры местного населения. Мифоэпические, фольклорные традиции, этнографические реалии в романе стали выражением национальной ментальности хакасского народа.

Через всю сюжетную линию, раскрывающую борьбу старого и нового политического строя в далеком хакасском аале, становление новой жизни проходят судьбы и истории жизни обычных людей, русских и хакасов, богатых и бедных. Это отношения Федора и Варвары, которые уже взрослыми людьми волею судеб оказались среди коренного хакасского народа, живущего своими многовековыми традициями.

Это и зарождающаяся любовь молодых хакасских парня и девушки – Сабиса и Марик, которой также немало предстояло еще впереди испытаний. Это и любовь купеческого сына к бедной девушке Варе, которая по прошествии лет принесла горе уже взрослой Варваре, потерявшей свою единственную дочь.

Главная идея в теме любви, по моему мнению, заключается в большом счастье и большой жизненной удаче найти своего человека, свою половину, с которой не страшны любые испытания. Как зарождается симпатия, как человек понимает, что это тот самый, единственный и неповторимый? Каких сил стоит распознать настоящее чувство, а потом сохранить его и сберечь от желающих разрушить твоё счастье? Ответы на эти вопросы люди ищут во все времена, независимо от возраста, национальности, богатства или бедности. Примеры отношений, описанные в романе, дают читателю почву для размышления.

3 Знакомы ли саяногорцы с творчеством авторов хакасии

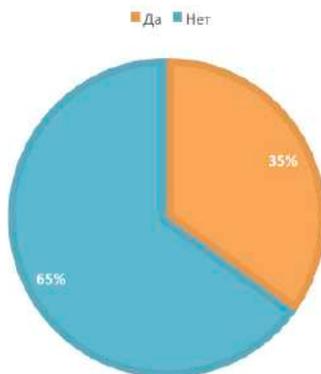
С целью выяснить степень заинтересованности саяногорских читателей произведениями Хакасии был проведен блиц-опрос, в котором приняло участие 20 человек. Среди них ученики, студенты, преподаватели различных школ и люди пожилого возраста. Всем задан один вопрос: Знакомы ли вы с творчеством авторов Хакасии? Результаты, представлены на диаграмме.

3.1 Анализ результатов блиц-опроса заинтересованности читателей произведениями Хакасии

Результаты блиц-опроса оказались неутешительными: лишь 35% опрошенных интересуется произведениями авторов Хакасии. Остальные 65% аргументировали свой ответ тем, что они хотят сначала изучить классическую литературу, и только потом, возможно, приняться за чтение произведений местных авторов.

Те из опрошенных, кто читал их, сказали, что с некоторыми хакасскими сказками познакомились на внеклассных чтениях в школе. Некоторые уверяли, что обязательно прочтут. В целом же все они, особенно люди старшего поколения, осознают, что мы, жители Хакасии, должны интересоваться культурой республики.

РЕЗУЛЬТАТЫ БЛИЦ-ОПРОСА



Заключение

В ходе исследования были изучены произведения авторов Хакасии: роман Г.Г. Батца «Степан Родин», В.В. Большакова и В.А. Балагурова «Мечь Егудея», повесть «Маага» саяногорской писательницы Нины Богатыревой, первый роман на хакасском языке «В далеком аале» Н.Г. Доможакова. В каждом из них читателю представляется любовь, которая дается героям, как дар, как талант. Степан Родин 10 лет находился в разлуке со своей женой, но всё это долгое время хранил в своем сердце любовь к Вале и веру в то, что когда-нибудь они снова встретятся и больше никогда не расстанутся. Егудэй научил тому, что главным в жизни является не секрет бессмертия и вечной молодости, который якобы завещан нам предками, а сама человеческая жизнь, единственная и драгоценная для каждого человека, такая разная, зачастую тяжелая, сложная, но полная любви, редких радостей, из которых и складывается само счастье.... «Маага» показала читателю, что любовь может помочь даже при самом сложном и ответственном задании. «В далеком аале», несмотря на описание сложных людских судеб в такой непростое время

революции и гражданской войны, потерю близких, нет впечатления безысходности. Любовь дает силы жить дальше, достигать успехов и становиться лучше, чище, сильнее духом.

Наша Республика, а тем более наш город такие небольшие по своим размерам, но здесь живут такие «большие» люди. Я пожалела, что раньше не была знакома с их творчеством. Читая их произведения, я с каждой страницей открывала для себя все больше новой информации о родных местах. А образ Степана Родина Генриха Батца стал для меня одним из любимых, а роман Владимира Балашова и Виталия Балагурова открыл много интересного из истории наших мест. Надеюсь, своим исследованием я заинтересую читателей познакомиться с такими замечательными авторами.

Список использованных источников

1. Роман [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD>
2. Батц Г.Г. Степан Родин. Роман/ Г.Г. Батц – Абакан: Дом литераторов Хакасии, 2013. - ... с.
3. Балашов В.Б., Балагуров В.А. Мечь Егудэя. Роман. – Абакан: Дом литераторов Хакасии, 2013. – 400 с.
4. Нина Богатырева. Маага. Повесть. – Абакан: издательство Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова, 1998. – 120 с.
5. Доможаков Н.Г. В далеком аале. Роман. На хакасском и русском языках. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2010. – 492 с.
6. Писатели Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск: Издательство «Буква Статейнова», 2012 г.- 376 с. (43 с. о Г. Батце)



Номинация: Большие люди маленького города

*Доманцевич Евгения Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества»
МО г. Саяногорск*

БУДНИ СТРОЕК, ДОСТОЙНЫЕ ПЕРА И КИСТИ

*Город мой еще молод и маленький,
Но по восходам в престижном ряду.
Он взрослеет под боком у Гладенькой
И растет у Саян на виду!
В нем живут металлурги-кудесники,
Камнерезы, строители ГЭС.
Чьи таланты насыщены песнями
Придают ему в творчестве вес.
Светлана Хорошилова*

Начало строительства Саяно-Шушенской гидроэлектростанции послужило началом и массового заселения саянского региона. Сюда ехали люди семьями и комсомольскими отрядами с разных уголков огромного Советского Союза, ехали взводами демобилизовавшиеся солдаты...

И сам Бог велел включиться в грандиозное строительство сибирякам Красноярского края, где и развернулись эти события.

*Город мой деловой и отзывчивый,
Я с любовью о нем говорю.
Он и в будни, как в праздник улыбчивый,
Словно чувствует юность свою.*

Моя бабушка, Любовь Васильевна Гурская, узнав о возведении ГЭС, Саянского алюминиевого завода и города Саяногорска, тоже не усидела на месте и приехала вслед за мечтой. В Саяногорск она приехала 30 апреля 1976 года, а 6 мая уже устроилась в строительное управление треста «Саяналюминтяжстрой».

Жила в вагонном городке и трудилась с утра до вечера. Новую для нее профессию штукатур-маляра, осваивала и совершенствовала в процессе работы в бригаде отделочников, которая выполняла отделку подъездов жилых домов, начиная со штукатурки и заканчивая покраской.

К 1980 году у бабушки было уже трое детей. Совмещая работу и домашние хлопоты, она поступила в сельскохозяйственный техникум на заочное отделение промышленно-гражданского строительства. Совершенствовалась постоянно в своей деятельности, ездила на курсы повышения квалификации, осваивала новые материалы и технологии работы.

*Милый город романтикой славится
И влечет обновленной мечтой.
Он все больше и больше мне нравится
Неподкупной людской добротой.*

С 1 июля 1982 года ее перевели в СУ-56 Саяналюминтяжстроя на должность мастера. В этот период принимала участие в строительстве алюминиевого завода. На плечи хрупкой женщины легла большая ответственность: одновременно работы шли на разных объектах. Везде надо было успеть, все проконтролировать, правильно организовать деятельность, вверенной под ее начало бригады, людей, среди которых были и гражданские, и два отряда солдат, и даже условно-освобожденные. Им нужны были бытовые условия, и она старалась по мере возможностей их создать. Одиноким поселить в общежитие, семейным – добиться выделения хотя бы комнаты для временного проживания.

Параллельно с объектами САЗА, готовили к сдаче в эксплуатацию жилые дома, школы, детские сады. Она своими руками приводила в по-



рядок стены, окна и двери... Всегда старалась, чтобы качественно было на высоте, и со своей бригады требовала того же. Конечно, постоянно были и сверхурочные работы.

*Жизнь моя не буксует, а катится,
Обгоняя печальную грусть.
Все равно поменяю я платье
И по городу в модном пройдусь.*

Ударный труд Любовь Васильевны Гурской неоднократно был отмечен почетными грамотами. В 1985 году ей было присвоено звание Ударника Коммунистического труда, а 5 августа 1986 года за активную работу вручен орден Трудовой славы III степени. В этом же году, когда бригада работала на «ХАКе» пятой автобазы, на их объект приходил корреспондент, брал интервью, а позже была опубликована статья в газете «Саянские ведомости» о тружениках, принимавших участие в строительстве алюминиевого завода. С фотографии, сделанной во время интервью, красноярский художник Белый написал портрет бабушки, который долгое время висел в галереи краеведческого музея.

Бабушка помнит не только трудовые будни, но и культурно-массовые мероприятия, выезды на природу, где проводились разные творческие конкурсы. Жизнь была наполнена интересными, насыщенными событиями.

С 10 апреля 1989 года ее перевели мастером в УС «Гражданстрой» В том же году ей было присвоено звание ветерана труда треста. Работая в УС «Гражданстрое», она принимала активное участие в общественной жизни управления, посещала различные конференции, съезды и путем общественного голосования была выбрана секретарем партийной организации управления.

С 11 сентября 1990 года была переведена в молодежно-жилищный комплекс «Микос» прорабом. Ремонтировали разные объекты: детские сады, здание службы занятости, две сотовые станции, объекты алюминиевого завода. С 1993 года по 1998 год она возглавила «Микос». В 1996 году ей присвоено звание Ветерана труда Республики Хакасия.

Выйдя на пенсию по возрасту в 1998 году, бабушка еще продолжала работать, и буквально прошедшим летом принимала участие в строительстве домов для погорельцев Новокурска и школы в Новоенисейке.

Сегодня, уже с вершины лет бабушка, с восторгом и гордостью вспоминает время мечтателей, энтузиастов, время грандиозныхстроек и ударного труда. Она, как и прежде, гордится городом, выросшим в степи не без ее участия, и верит в его хорошее будущее. Иначе и быть не может, когда такие люди в Саяногорске есть. Люди, построившие его, прославляющие его, воспевающие его.

*Верю в Бога, что тучи осенние
Уплывут, и исчезнет накал,
И тогда будет жить по-весеннему
Милый город у мраморных скал.*



Номинация: Саяногорск – город металлургов

*Щербакова Мария,
11 лет, ученица 5 «А» класса
МБОУ СОШ № 2,
руководитель: Маслова Г.Д.*

ВЛИЯНИЕ САЗА НА СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ ГОРОДА

Введение

Местность, где расположен Саяногорск, во все исторические времена находилась в центре активной деятельности человека. Этому способствовали благоприятные для человека географические и климатические особенности (в устье речки Уй в стоянке каменного века найдена глиняная статуэтка, возраст которой - 16 тысяч лет, а в могильниках Ай-Дая обнаружены останки людей европейского типа).

В 1718 году по указу Петра Первого на правом берегу Енисея был построен Саянский острог. «Означенный пункт есть граница государства Российского», — так записано в исторических документах. Здесь стоял пограничный столб и дозорная вышка казаков, а неподалёку располагались поселения хакасов, а село Означенное, по данным Минусинского государственного архива, было образовано на месте сторожевого поста Крестик очурским крестьянином Саламатовым в 1830 году.

Новая страница истории с. Означенное началась с приходом советских изыскателей и строителей Саяно-Шушенской ГЭС. В 1965 году неподалёку был заложен временный посёлок строителей строительного-монтажного поезда. В 1968 году было развёрнуто строительство крупнопанельного домостроения: быстро стали расти пятиэтажные дома, создаваться объекты производственной инфраструктуры, был образован поселковый Совет. В 70-е гг. промышленное и гражданское строительство ещё более расширяется. В 1973 году начал выдавать продукцию комбинат «Саянмрамор» на базе Кибик-Кордонского и Саянского месторождений мрамора и гранита.

Развернувшееся строительство Саяно-Шушенской ГЭС дало мощный толчок развитию производительных сил этого района и росту городских поселений. За короткий срок возникли посёлки городского типа Черёмушки (посёлок гидростроителей) и Означенное (на месте бывшего села), которые вместе с посёлком городского типа Майна и стали в 1975 году основой для образования города Саяногорска.

Заводу - быть!

История строительства Саяногорского алюминиевого завода в Хакасии уходит корнями в первый год Великой Отечественной войны. Тяжелые поражения Советской Армии в начале войны, когда германские войска продвинулись за первую неделю боев в московском направлении на 600 км, вынудили руководство страны



принять экстренные меры по эвакуации и переведению в кратчайшие сроки промышленности и всей экономики СССР на военные рельсы. Промышленные предприятия, расположенные в центральных районах страны, оказались уязвимыми в случае боевых действий.

Процесс промышленного освоения Сибири в годы Великой Отечественной войны получил существенное развитие. Это в первую очередь было обусловлено тем, что Сибирь оказалась стратегически безопасным регионом.

В послевоенные годы промышленное освоение Сибири активно продолжалось: правительство страны приняло решение об ускоренном развитии восточных районов страны.

28 мая 1974 г. Министерство цветной металлургии СССР приняло постановление – о начале строительства САЗа. На основании этого поста-



новления 14 августа 1974 г. Министерством цветной металлургии СССР была скомплектована дирекция строящегося завода. Директором его был назначен Василий Венедиктович Стриго, работавший до этого директором Красноярского алюминиевого завода, а 19 января 1976 г. был заложен первый бетон в фундамент корпусов САЗа.

Выбор площадки для строительства завода определил его принципиальные преимущества перед другими, ранее построенными заводами: он расположился в удалении от населенных пунктов, на большой незаселенной территории площадью примерно 10x15 км, для сельского хозяйства не продуктивной. Гравийные почвы явились хорошим основанием для фундаментов цехов. Наличие дешевых энергоресурсов, угля, железной дороги, автотрассы, речного пути, аэропорта явилось надежным залогом успешной деятельности завода в будущем.

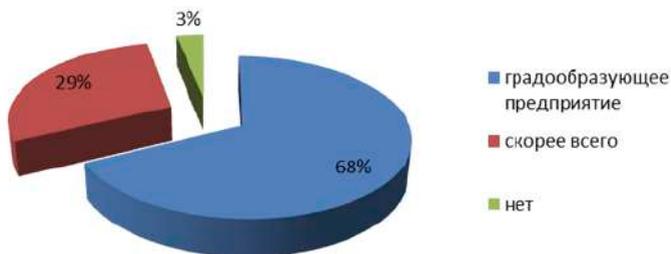
В строительстве САЗа принимала участие вся страна. В восьмитысячном коллективе стройки трудились представители разных национальностей. Профессионализм коллектива, современное оборудование и новейшая технология стали залогом успеха предприятия.

Алюминиевый завод в жизни города Саяногорска

Что дал завод городу, людям, которые его строили? Ответы на эти вопросы знает каждый.

Проведя опрос в социальных сетях, были получены следующие результаты – 97% опрошенных считают завод градообразующим предприятием (диаграмма 1). А что такое градообразующее предприятие?

Является алюминиевый завод градообразующим предприятием?



Градообразующее предприятие — предприятие, на котором занята значительная или даже основная часть работающих граждан города, посёлка, в связи с чем оно определяющим образом влияет на занятость населения, воздействует на инфраструктуру и социальные проблемы[1].

Саяногорский алюминиевый завод ведёт активную социальную деятельность с момента своего создания.

Диаграмма 1. Результат опроса

Социальные инвестиции — это вклад в развитие и эволюцию общества, обеспечивающий социальную, экономическую и политическую стабильность. Разрабатывая проекты, Саяногорский алюминиевый завод учитывает особенности социально-экономического развития города и специфику потребностей различных социальных групп, выбирая оптимальные способы и формы оказания поддержки таким образом, чтобы добиться максимального социального эффекта.

Благодаря инвестициям РУСАЛа в Саяногорске построен физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), современный больничный комплекс (СГБ-2), проведен капитальный ремонт детских садов, отремонтированы дворовые спортплощадки. Почти 15 лет подряд Компания делает новогодний подарок горожанам — ледовый городок.

Реализуется программа личных пожертвований металлургов. Средства направляются, в основном, на жизненно важное лечение детей и на поддержание пострадавших от стихийных бедствий.

Программа «Формула будущего» реализуется с 2010 года и направлена на обучение и развитие лидеров в молодежной среде, поддержку творческих, профессиональных и общественных инициатив молодежи, решение вопросов занятости и профессионального самоопределения молодых людей, популяризацию инженерных и рабочих профессий.

На сегодняшний день численность персонала завода составляет 2669 человек, которые получают достойную заработную плату. В связи с

№ п/п	Наименование проекта	Направление проекта
1	«Сто классных проектов»	Проект направлен на вовлечение школьников и учителей в совместную общественно полезную деятельность.
2	«Сто спортивных проектов»	Программа посвящена развитию массового детского спорта.
3	«Шагни за горизонт»	Программа направлена на поддержку инициатив и творчества молодежи в возрасте от 14 до 30 лет, а также продвижение физкультуры и спорта.
4	«Зеленый дозор»	Целью программы - экологическое воспитание и образование школьников, воспитание в них чувства ответственности за окружающую среду.
5	«Территория РУСАЛа»	Создание возможностей для реализации инновационных инфраструктурных проектов организаций и учреждений социальной сферы, существенно повышающих качество жизни детей и молодежи.

этим увеличивается покупательская способность, растёт уровень жизни населения, развивается малый бизнес, обеспечивается развитие рынка товаров и услуг, улучшается социальная сфера и финансирование жилищно-коммунального сектора.

В Саяногорске были реализованы следующие грантовые конкурсы и социальные проекты:

Благодаря социальным программам в Саяногорске построены и в полную силу функционируют четыре спортивных площадки. Установлены конструкции мини-стадионов, которые предусматривают их использование и зимой, и летом. Хоккей, футбол, волейбол, баскетбол это только часть тех видов спорта, которыми жители города могут заниматься на этих площадках, сейчас они стали центрами спортивной жизни целых микрорайонов.

И это лишь малая часть дел саяногорского алюминиевого завода, способствующая развитию и процветанию города Саяногорска.

Заключение

Саяногорский алюминиевый завод тесно связан с жизнью города. По опросам в социальной сети ВКонтакте около 60% респондентов указали, что их родственники работали или работают на заводе. За 40 лет жизни города сформировались целые династии металлургов. Это и один из главных показателей того, что люди и город понимают значимость завода, а завод создает привлекательные условия для своих работников и их семей. Значит, город будет и дальше развиваться.

Список используемых источников

1. Современный экономический словарь
2. Справка № 1 Социальные проекты РУСАЛа в Хакасии
3. <http://www.asdg.ru/sostav/3600/>
4. http://www.rusal.ru/development/social_investment/rusal_territory.aspx
5. http://www.rusal.ru/development/social_investment/social_archive.aspx
6. <https://sites.google.com/site/cultkhakasia/8-goroda-i-muzei-hakasii/saanogorsk>



Номинация: Город моей мечты

***Векшина Н.В.,
учитель музыки МБОУ СОШ №5***

ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ

Мы живём в удивительное время: происходит много научных открытий, наша жизнь не стоит на месте, движется вперёд по присущим ей законам. Люди меняются, дети становятся более энергичными, но природа детства остаётся прежней: дети растут, играют, познают мир.

Поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению.

Средства массовой информации преподносят, а порой и насаждают юным слушателям продукцию поп-музыки далеко не высокого качества. Очень важно сформировать у учащихся художественные способности и нравственные качества. Для этого необходимо знакомить учащихся с высокохудожественными образцами музыки различных культур и с музыкальной культурой своего народа. В современной педагогической практике школьники, их взаимоотношения, культура поведения составляют существенную проблему.

Средствами общего образования не всегда удаётся справиться с этой проблемой. Сегодня в общеобразовательной школе появилась возможность использовать в воспитании народные традиции, особенно в

контексте музыкального образования (программа Н.С.Ширяевой «Русское народное творчество»).

Детство-это подготовка к взрослой жизни. Это полноценная жизнь маленького человека. От того, каким будет детство, в какой эмоциональной среде находится ребёнок, как и кто, ведёт ребёнка, во многом зависит его характер, его судьба, наше будущее.

Фольклор является необходимой частью воспитательного процесса. Важно показать детям красоту и богатство нашего народа. Русское народное творчество надо вводить в детскую жизнь, так как оно существует в жизни с далеких времен.

Знакомясь с народными традициями, дети учатся понимать прекрасное. Они усваивают эталоны красоты: словесные, музыкальные, изобразительные. Русское народное творчество своим содержанием отражает духовный мир, мысли и чувства наших предков.

Работа ведётся на основе программы Н.С. Ширяевой «Русское народное творчество». Мы выбрали эту программу, потому что: программа содержит музыкальный и высокохудожественный материал.

Народное творчество, которое ориентировано на народную педагогику, помогает нам общаться с детьми. Мы вместе познаём окружающий мир, заглядываем в прошлое, изучаем настоящее. Мы дружно учимся быть добрыми, ласковыми, отзывчивыми.

Сказки и народные песни дают детям представление о добре и зле. В народном творчестве много общего: смелость, сострадание к ближнему, уважение к старшим, терпение, трудолюбие, верность слову, дружба. Все эти качества необходимы каждому человеку в любом возрасте.

Большинство детей гиперактивны, им трудно сохранять сосредоточенность на одном предмете, действии, они быстро утомляются. Народное творчество включает в себя различные виды деятельности (музыкальную, познавательную, художественно-изобразительную, игровую).

Музыкальное воспитание в школе, как известно, наиболее эффективно осуществляется при сочетании урочной и внеурочной деятельности. Для музыкального фольклора это сочетание является необходимым. Дети поют, танцуют, мастерят – приобщаются к народному творчеству, осваивают представление о прекрасном.

Работа со школьниками даёт возможность в предложенном нами варианте развивать следующие личностные качества: эмоционально-чувственную сферу, творческие способности, нравственное качество, патриотизм, ответственность, дисциплину, чувство коллективизма. Только человек с развитыми духовно-нравственными задатками будет способен выстроить такое будущее, которое и будет соответствовать определению – Город моей мечты!



Номинация: Город моей мечты

*Ильиных Мирсултан,
8 лет, ученик 3 «В» класса МБОУ СОШ №5*

ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ

Мне всегда было интересно, каким будет Саяногорск в будущем. Сейчас я могу сказать, что у меня есть своё чёткое видение города моей мечты. Было бы гораздо лучше, если бы саяногорцы ходили по хорошим дорогам. Если бы в нашем городе появился аквапарк или парк с каруселями, было бы просто замечательно. Парк нужно очищать, вывозить мусор оттуда, засадить всю землю травой, цветами; поставить хорошие скамейки и даже – охрану. Тогда это место зацветёт. Люди смогут ходить по парку, подышать свежим воздухом, станут чуть ближе к природе и, возможно, даже подружатся с милыми зверьками, которые захотят поселиться в парке.

Город станет чище, будет мало мусора в городе, а самое главное – в городе появится парк, где можно будет собраться семьёй на пикник или просто поговорить с теми, кого давно не видел. В нашем городе мало игровых площадок, где дети могли бы веселиться, играть, развлекаться. В городе появится большой зоопарк. В нём будут собраны все виды животных, даже красивые птицы и мелкие грызуны. Больше людей будет гулять, веселиться, лучше учиться, так как мобильные телефоны,

компьютеры и Интернет не будут отвлекать. В городе моей мечты жизнь течет спокойно и размеренно. Папы и мамы не боятся отпускать своих детей погулять по улицам, поиграть с друзьями, потому что знают, что ни один преступник не посягнет на жизнь и здоровье их ребенка.

В Саяногорске моей мечты молодежь знает, что ее ожидает работа, которая поможет прожить и оплатить обучение. Молодым людям будут доступны многие земные радости: посещение театра, кино, концертов, дискотек. Они чувствуют, что нужны, что в них верят, надеются на их энергию и способности.

В городе моей мечты живут люди, умеющие хорошо работать. У них ясный взгляд, светящийся радостью и уверенностью. Они могут помочь любому и каждому. Они ведут здоровый образ жизни: нет больше таких заболеваний, как наркомания и алкоголизм. Люди знают традиции и обычаи, передают свой опыт своим детям, нет национальных споров. Все люди, живущие в этом городе, будут равны. Они будут жить достаточно хорошо. Пожилые люди будут в уважении, и за ними будут ухаживать.

Улицы будут чистыми и безопасными. В городе моей мечты люди будут помогать бездомным животным.

Скажите, что все это может быть лишь в мечтах, но ведь это Саяногорск моей мечты. Я надеюсь, что мои мечты могут стать реальностью. Стоит приложить усилия, не отступать от выбранного курса, и чудо произойдет!

**С днём рождения, мой Саяногорск!
Живи и процветай!**



Номинация: Город моей мечты

*Бутакова Т.С.,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ № 5*

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Нельзя пренебречь заботой о том, чтобы сберечь, развить ростки необычных способностей. Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные возможности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь.

Детство – пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соот-

ветствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека.

Дополнительное образование представляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

Одаренность (по Ожегову) рассматривается как способность к выдающимся достижениям в любой сфере человеческой деятельности. Иногда одаренность рассматривается как возможность высоких достижений.

Дополнительное образование – составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде.

Такой подход ставит во главу работы индивидуализацию как совместную деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. В эти програм-

мы должны быть включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Эти материалы должны строиться на следующих психологических и дидактических принципах:

1. Принцип проблемности.
2. Принцип открытости.
3. Принцип исторического реализма.
4. Принцип индивидуальности.
5. Принцип исследовательского подхода.

Данные программы должны учитывать хотя бы пять основных этапов творческого акта:

1. Исследовательская активность.
2. Постановка вопросов и начало личностного взаимодействия.
3. Проявление собственных мыслей (это требует наличия заинтересованного слушателя).
4. Реальное воплощение найденного решения и стремление к личностной самореализации.
5. Профессиональное творческое самоопределение (данный этап может быть реализован при условии позитивной оценки и социального признания).

Цель работы с одаренными детьми – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с детьми, через — проведение педагогических советов с приглашением специалистов; — обучение на курсах повышения квалификации; — подбор и накопление в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования, систематический обзор новых поступлений. Научно-методическую работу по данному направлению (с последующим обсуждением и обменом опытом).

- Выявление одаренных детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности, диагностических данных, путём: — обсуждения критериев, позволяющих судить о наличии одаренности; — знакомства с приемами целенаправленного педагогического наблюдения; — выявления мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности и круге интересов, об особенностях лич-

ностного развития их ребенка. Длительное наблюдение за корреляцией между результативностью по итогам тестирования и успехам в реальной деятельности.

- Формирование банка данных “Развитие”.
- Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся.

Для проектирования образовательной микросреды необходимо взаимосвязанное проектирование трех ее компонентов: пространственно-предметного, социального и психодидактического.

Важнейшая роль принадлежит проектированию психодидактического компонента. Развивающая образовательная среда, которая с наименьшими затратами может быть реализована в системе дополнительного образования, обеспечивает формирование у воспитанников интеллектуальных способностей, творческого потенциала.

Исходя из вышеизложенного, следует выделить следующие взаимосвязанные направления работы дополнительного образования:

- проектно-исследовательская деятельность, как продолжение, углубление и практическое применение базовых образовательных курсов;
- укрепление здоровья;
- коммуникативные и иные тренинги.

Элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

1. Деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность)
2. Формирование внутренней мотивации.
3. Организация образовательного процесса при “субъект – субъектных отношениях”.
4. Предоставление “веера выбора”, что создает возможности каждому обучающемуся возможности для развития.
5. Рефлексия.
6. Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление.
7. Соблюдение принципов – “право на ошибку”, “ситуация успеха”, “не сравнивать с другими” и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.
8. Интегративный подход.

Условия успешной работы с одаренными обучающимися

1. Осознание важности этой работы каждым членом коллектива учреждения и усиление в связи с этим внимания к проблеме формиро-

вания положительной мотивации к обучению и творчеству.

2. Создание и постоянное совершенствование методической системы.

3. Включение в работу с одаренными детьми в первую очередь педагогов, обладающих определенными качествами:

- педагог для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным;

- педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

- педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды. Какие признаки, свойства личности, черты характера, особенности поведения и деятельности могут указать взрослому на то, что ребенок в будущем может стать выдающимся ученым, художником, лидером и др.? Ответ на этот сложный вопрос простым быть не может. Ученые уже обнаружили ряд закономерностей, позволяющих прогнозировать будущее ребенка, но до алгоритма построения надежных обоснованных прогнозов еще бесконечно далеко.

Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Выявление потенциальной и скрытой одаренности продиктовано, прежде всего, гуманистическими соображениями, желанием привлечь внимание к большему числу детей. При понимании всей теоретической сложности доминирующим является стремление не “упустить” ни одного ребенка, требующего внимания педагога.

Мотивация обучения и адаптации ребенка в группе.

Вопросы анкеты.

1. Тебе нравится в Центе творчества (группе) или не очень?
2. Когда заканчиваются уроки ты всегда с радостью идешь в Центр творчества (группу) или тебе хочется остаться в школе (пойти домой)?
3. Если бы педагог в группе сказал, что завтра необязательно приходить всем обучающимся, ты бы пошел в дом творчества (группу) или остался бы в школе (дома)?
4. Тебе нравится, когда у вас в группе отменяются занятия?
5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий в группе?
6. Ты хотел бы, чтобы в группе были...
7. Ты часто рассказываешь о группе (Центре творчества) родителям?
8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий педагог в группе?
9. У тебя в группе много друзей?
10. Тебе нравятся твои одноклассники?

КЛЮЧ

1. Да-3 б. 6. Нет-3 б.
2. Да-3 б. 7. Да-3 б.
3. Да-3 б. 8. Нет-3 б.
4. Нет-3 б. 9. Да-3 б.
5. Нет-3 б. 10. Да-3 б.

25-30 баллов – высокий уровень адаптации;

20-24 балла – средняя норма;

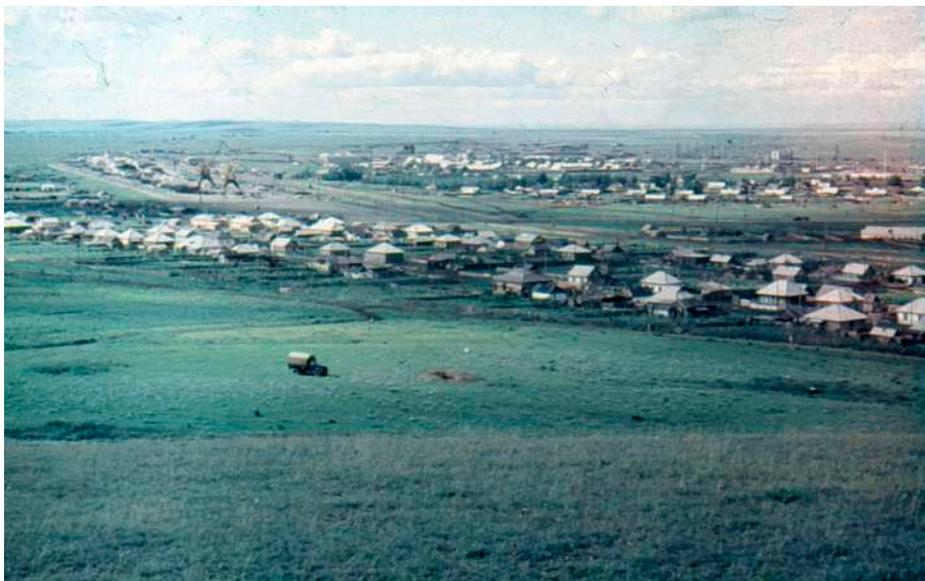
15-19 – указывают на внешнюю мотивацию;

10-14 – низкая мотивация;

Ниже 10 баллов – негативное отношение к группе и дезадаптация.

Список литературы

1. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.- №4.- с.39-45
2. Завельский Ю.К. Концепция работы гимназии с одаренными детьми // “Завуч”.- 2000.- №1.- с.107-116
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.
4. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // “Дополнительное образование детей”.- 2001.- № 24.- с. 37-39.
5. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- с.576.
6. Савельева Е.А. О художественных способностях детей. // “Завуч”.- 2000.- № 6.- с. 132-137.



Номинация: Город – юбиляр

Тобольжина (Спирина) Е. В.
49 лет, учитель – логопед
МБДОУ ЦРР - детский сад № 27

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАМЯТНИКА

...– Что за деревушка?

– Старое Означенное!

Ответят вот так человеку,

А он призадумается.

Вероятно, уже проехал

Новое Означенное, или оно

Ещё впереди...

Олесь Грек

(из книги «Саяногорск означенный»)

Означенного как отдельного населённого пункта уже не существует несколько лет. 6 ноября 1975 года был издан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О преобразовании рабочего посёлка Означенное Бейского района Хакасской автономной области Красноярского края в город областного подчинения», то есть в город Саяногорск. Означенного нет уже официально, но, всё же, оно существует в памяти людей, живущих на Саянской земле и в памяти моей семьи тоже...



Для того, чтобы рассказать историю одного памятника, мне предстояло вернуться на много лет назад к истокам зарождения нашего рода в деревне Означенное и ещё раз внимательно просмотреть свой небольшой семейный архив со старыми фотографиями, которые отдала мне бабушка на хранение, а так же провести небольшое исследование по опубликованным статьям, которые мне удалось собрать в разные годы из местных газет, рассказывающие об истории возникновения Означенного, о жизни переселенцев казаков-первопроходцев, носящих такие фамилии как -Белозёровы, со стороны моей бабушки Белозёровой Марины Яковлевны и Спирина, со стороны моего дедушки Спирина Михаила Николаевича, в разные промежутки времени, кем они были и чем занимались.

Бабушка с дедушкой прожили вместе большую жизнь, воспитали шестерых детей(Михаила Михайловича, Петра Михайловича, Николая Михайловича, Сергея Михайловича, Капитолину Михайловну). Последний шестой ребенок Спирина Василий Михайлович – это мой отец, он родился уже после войны в 1947 году, поэтому мне так важно было узнать об историческом прошлом своей семьи, возникновении Означенного и о жизни своих фамильных предков, казаков – первопроходцев, чтобы память о них из далёкого прошлого передать своим детям и внукам в будущее, потому что пока жива семейная родовая память, передаваемая из поколения в поколение, то тогда живёт и род, и семья, как единое целое родовое древо, уходящее прочно корнями вглубь и поднимаясь крепкими ветвями вверх, в этом природная и духовная сила единения нескольких поколений семьи. Вот результаты моих исследований: в статье «История деревни Означенное и города Саяногорска», опубликованной 2 ноября 2005 года в газете «Твоя Среда» под №44, и написанной авторами Ю. Кабачковым и Чукановой Л.М., так описывается возникновение деревни: «Саяногорск вырос из деревни Означенное, заложенной и основанной теми самыми казаками-первопроходцами, которые устанавливали южные границы Российской империи. В 1718 году отряд казаков во главе с боярским сыном Ильёй Нашивошниковым «учинил» Саянский острог, укрепив тем самым границы земли русской и прекратив набе-

ги джунгар. Постепенно вокруг отрога стали возникать деревни. Спустя более чем столетие, было основано Означенное – предок современного Саяногорска. Документы из архива – пока что приоткрыли дату 1830-й год. С названием Означенного связано несколько легенд. Первая: Пётр I «означил» своим перстом место на карте и повелел возвести острог. Вторая: при переправе с одного берега на другой «означенным» ориентиром для казаков была гора Крестик. Жили в Означенном, в основном казаки, которые, отслужив положенный срок, получали в награду земельный надел и ссуду «на обзаведение».

А в статье «Означенное», написанной учителем – краеведом Н. Кулаковой от 5 апреля 2001 года в местной газете, возникновение деревни описывалось со ссылкой на исторический документ в котором записано, что «Означенский пункт – есть граница государства Российского». Здесь стояли пограничный столб и дозорная вышка «Крестик». Они находились в том месте, где сейчас стоит ретранслятор. Места были богаты рыбой, пушниной, сенокосными травами. Население было богатое, оно держалось старой веры и старой власти. Советская власть утвердилась лишь в 1920 году.

Из статьи «Старому Означенному – 180 лет», опубликованной в газете «Твоя Среда» от 4 августа 2010 года №32(487) в разделе «Страницы истории», написанной Ларисой Бординой по материалам книги Олесь Грека «Саяногорск означенный» об этом говорится подробнее, со ссылкой на архивные материалы. Многие утверждали, что Означенное так названо потому, что когда –то Пётр I «означил» это место. В апреле 1716 года, дабы оградить хакасов от посягательств из-за Саян, царь своим указом «означил» место острога. Но вовсе не там, где возник острог Саянский. Весной 1717 года 300 казаков во главе с боярским сыном Ильёй Нашивошниковым прибыли сюда, чтобы разведать и изучить место для постройки острога. Олесь Грек в своей книге «Саяногорск означенный» рассматривает так данный вопрос: «...Означенное на самом деле играло заметную роль в период, когда выстраивалась граница Российской империи на юге Сибири. Как раз на месте позже возникшей деревушки казаки Саянского острога осуществляли переправу с правого берега на левый и наоборот. А означенным ориентиром для каждого казака была левобережная гора Крестик. Позже, когда на месте перевоза появилась деревня, то в обязанность означенцам волостной старшина вписывал строжайший уход за переправой». Впервые дата возникновения деревни Означенной – 1830 год – появилась в сообщении исследователя – краеведа Ефима Ильича Владимирова. Первоначально деревня Означенное относилась к Шушенской волости, Минусинского округа Енисейской губернии. Когда я читала первоначально эту статью, то заметила, что фамилии Белозёровых и Спириных упоминаются очень ча-

сто, со слов бабушки я знала, что её прародители и прародители моего дедушки, а, следовательно, и мои были в числе первых переселенцев казаков – первопроходцев, возможно кто –то из них является непосредственно моим родственником. Конкретно утверждать не могу, могу только предположить, исходя из имеющихся сведений по различным записям в документах. Далее в статье приведены различные виды документов, подтверждающие этот факт. Например, в реестре №1406 указано, что в 1831 году в Означенном проживало 18 душ, относящихся к разряду казаков и ясачных. Вот имена, указанные в реестре: Василий Афанасьевич Саламатов (55 лет), его сыновья Иван (30 лет) и Моисей (25 лет), Трофим Белозёров и его 15-летний сын Алексей, Семён Матров, его сын Степан и так далее. В 1840 году проживало согласно ведомости 65 человек, число дворов равнялось 19. Один из самых ранних официальных списков жителей деревни Означенное с момента её возникновения является список 1850 года, позволяющий восстановить фамилии первопоселенцев новой деревни: Павлушкины, Белозёровы, Спирины. Корневые фамилии деревни протянутся через десятилетия. Именно с них начинается история Означенного. Означенцы занимались земледелием, тем и жили: обрабатывали поля с пшеницей, рожью и ярицей, овсом и ячменём. Так, 1 июля 1854 года старшина деревни Означенной Кондрат Спирин в своём рапорте в волость, доносил: какие виды на всходы яровых и озимых, какого роста к колосу, как сенокосные угодья. В 1855 году в Означенной насчитывалось 19 частных домов, одна кузница и одна питейная выставка. С этого же года Руф Белозёров начал держать мукомольную мельницу и заимку на общественной земле на речке Уй Ефим Белозёров и Ерофей Спирин с 1850 года так же каждый имеет по мельнице на заимке Карак, что в 30 саженьях от речки и двух верстах от деревни. В 1863 году в деревне Означенной проводились выборы десятников. Старшина Андрей Белозёров сообщает в волость: «Общество из своей среды избрало к служению десятником – первого Ефима Семёновича Белозёрова, 32 лет. Они православной веры исповедания, ходят на святое причастие, никаким ересям и тайным обществам не принадлежащие. Дома обзавелись скотоводством, занимаются хлебопашеством. Поведения наши люди хорошего, под судом и штрафом не были, извоз лошадиную обязанность исполняют...» В 1897 году в деревне Означенное проживало 134 человека. В конце XIX века бурное недовольство у крестьян Минусинского уезда вызвала новая землеустроительная политика. Со второй половины сентября 1905 года в ряде сёл Минусинского уезда создаются комитеты митингов, куда входили писари, крестьяне, врачи, учителя. В 1917 году был организован первый Минусинский Совет рабочих и солдатских депутатов и его исполнительское бюро. Весть о восстании, взятии Зимнего и аресте Временного правительства доле-

тела до Минусинска на второй день. 31 октября Минусинский Совет рабочих и солдатских депутатов принял решение о взятии власти в свои руки и о включении в свой состав исполкома Совета крестьянских депутатов. Везде стали создавать советский аппарат. В деревне Означенной тоже создали Советы. Крестьяне активно участвовали в общественной жизни. Летом 1918 года Советская власть пала по всей Сибири в результате контрреволюционного белогвардейского мятежа. Многие активисты Советской власти были замучены или были брошены в тюрьму, но большевики не сдавались, организовывали восстания. Легендарная партизанская армия Кравченко – Щетинкина освободила сначала правобережье Енисея, а затем и левобережье. Белогвардейцами, проходившими через Означенную, были убиты Николай Спириин (это мой прадедушка), Семён Метиков, Андрей Катанов. Они были сторонниками Советской власти. В 1978 году в городской газете «Огни Саян» № 131 была опубликована статья С. Кондрашовой «В те далёкие годы...» по воспоминаниям очевидцев. Эта газета с портретом Спириина Николая Николаевича (отца моего дедушки) и статья, рассказывающая о его трагической гибели, бережно хранится долгие годы в нашей семье, как память о нашей прадедушке. По моим детским воспоминаниям точно такой же большой портрет прадедушки Спириина Н.Н., в форме участника Первой мировой войны, всегда висел на стене, в доме у бабушки с дедушкой, и воспоминания о нём бережно хранила вся наша семья и хранит до сих пор. Бабушка всегда брала меня с собой, на протяжении нескольких лет, чтобы перед родительским днём привести в порядок место захоронения прадедушки и его товарищей. Это место находится в ложбине, густо поросшей бурьяном, один край которой примыкает к означенским огородам, другой – к шоссе на дороге. Только старожилы Означенного помнят, что здесь когда-то было кладбище. Раньше на месте захоронения, вместо памятника, был поставлен большой камень, выкрашенный голубой краской, имён не было, но все местные жители знали кто погребён под этим скромным надгробием и как произошла гибель их троих земляков. Приведу отрывки из статьи, опубликованной в 1978 году по воспоминаниям очевидцев тех событий, описывающих эти трагические моменты: «немного осталось свидетелей событий 1919 года. Это Акапья Даниловна Павлушкина, Николай Петрович Сазонов, Мария Игнатьевна Абросимова, Анна Захаровна Ивашина, ещё несколько человек. Из их рассказов постепенно вырисовывается картина... На правобережье Енисея партизанской армией П.Е. Щетинкина была установлена Советская власть, а на левом берегу всё ещё свирепствовали белоказачки. И крестьяне и партизаны с нетерпением ждали ледостава, чтобы армия могла переправиться на противоположный берег. Предпринимались попытки перейти реку в первой половине ноября вблизи Очур, Усть-Ербы

по первому льду, однако закончились они неудачно. Тогда крестьяне Бейской волости решают, не дожидаясь подхода Щетинкина, поднять восстание и свергнуть власть белоказачества. В Бее, в Новоенисейке, Новомихайловке, Сабинке, Означенном проходят митинги, формируются добровольческие отряды, которые должны были ударить по станице Юдино (ныне Бондарево), бывшей своего рода столицей белоказачков Бейской волости. С Означенного послали троих: Спирина Николая Николаевича, Метикова Семёна Николаевича, Катанова Андрея Ивановича, как опытных бойцов, ведь двое из них были участниками первой мировой войны, в боях бывали, в госпиталях лежали, военную науку знали. Кого же как не их было посылать. Однако восстание потерпело неудачу. Враги не дали объединиться разрозненным крестьянским отрядам. Хорошо вооружённая часть карателей встретила их за Сабинкой. Начался неравный бой. Началась расправа. Спирина, Метикова и Катанова удалось прорваться сквозь кольцо, но за ними началась погоня. Когда тройка влетела в Означенное, менее полверсты отделяло её от преследователей, но и это не спасло их. Погибли все трое. А через неделю близ Означенного началась переправа партизанской армии П.Е. Щетинкина. Семьям погибших, Означенским сельским Советом 16 декабря 1934 года была выдана справка. Привожу полностью её текст: «Дана настоящая Спириной М.Н. в том, что её отец Спирин Николай Николаевич действительно был в 1919 году в красногвардейском отряде и был убит в ноябре 1919 года белоказаками во время восстания. Секретарь сельсовета Е. Клепикова». В статье тогда говорилось о том, что показаний очевидцев и этих документов вполне достаточно, чтоб воздать память борцам, павшим за Советскую власть и установить на братской могиле памятник. В настоящее время на братской могиле установлен мраморный памятник с именами погибших жители города помнят и чтят подвиг своих земляков, чтит память об их подвиге и наша семья. Означенное имеет свою историю, к которой интересно прикоснуться и познать. Так жили означенцы – так жили наши предки, завещая нам оберегать родную землю и хранить память об исторических событиях...

Список литературы:

1. Газета «Огни Саян» №131(287) от 2 ноября 1978г.//Кондрашова С., статья «В те далёкие годы ...»
2. Городская газета (название неизвестно) от 5 апреля 2001г.//Кулакова Н., статья «Означенное (указу Петра I – 285 лет)»
3. Газета «Твоя Среда» № 44 (240) от 2 ноября 2005г.// Кабачков Ю., Чуканова Л.М.// статья «История деревни Означенное и города Саяногорска»
4. Газета «Твоя Среда» № 32(487) от 4 августа 2010 г.: Бордина Л. «Старому Означенному – 180 лет» //по материалам книги Олеса Грека «Саяногорск означенный»



Номинация: Город – юбиляр

*Родионова Дарья, Полякова Анна
ученицы 8 «Б» класса МБОУ СОШ №2,
руководитель Хижнякова Е.Ф.*

КОСМОНАВТЫ – ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

Введение

Известно, что уже много тысяч лет назад, глядя на ночное небо, человек мечтал о полете к звездам. Мириады мерцающих ночных светил заставляли его уноситься мыслью в безбрежные дали Вселенной, будили воображение, заставляли задумываться над тайнами мироздания. Шли века, человек приобрел все большую власть над природой, но мечта о полете к звездам оставалась все такой же несбыточной, как тысячи лет назад. И вот в 1961 году эта мечта осуществилась. После полёта Юрия Гагарина, космос стал доступен для исследований. Это было величайшее достижение нашей страны: «Первый человек в космосе – советский!»

Не менее великим был замысел построить величайшую в мире ГЭС на берегах могучего Енисея. Эти подвиги труда и науки совершались параллельно, но не были практически связаны друг с другом. И вдруг в школьном музее мы увидели плакат «Космонавты – гости нашего го-

рода». Это нас удивило, и нам захотелось узнать, кто из космонавтов и зачем посещали строительство ГЭС и наш город.

Цель работы: узнать о посещении нашего города космонавтами, сохранить эти материалы для школьного музея, чтобы школьники лучше знали историю своего города.

Задачи: изучить публикации о событиях из истории нашего города (книги, газеты, воспоминания). Выяснить уровень знаний учащихся по теме.

Формы работы: анкетирование, чтение источников, интервью.

1. Космонавты, гости нашего города

1.1 **Георгий Тимофеевич Береговой** родился 15 апреля 1921 года в селе Федоровка Полтавской области. Детский годы его прошли в городе Епакиево. Окончив 8 классов, Георгий начал работать на металлургическом заводе, одновременно занимаясь в местном Аэроклубе. После он учился в школе военных летчиков имени Пролетариата Донбасса, которую он окончил в 1941 году. Началась Великая Отечественная война. Летчик Георгий Береговой, командир эскадрильи штурмовой авиации, водил в атаки штурмовики Ил-2. Совершил 186 боевых вылетов.. Несколько раз он был на грани жизни и смерти. Его ратные подвиги отмечены высшей наградой родины - медалью «Золотая Звезда», многими орденами и медалями. В 1943 году Георгий Тимофеевич вступил в ряды КПСС. В мирные дни он окончил высшие офицерские курсы и курсы летчиков – испытателей. С 1948 года, в течение шестнадцати лет работал летчиком - испытателем. Многим новейшим самолетам он дал путевку в жизнь. Его труд отмечен почетным званием «Заслуженный летчик - испытатель СССР». Работа и учеба были неразделимы - в 1956 году Береговой окончил Военно - воздушную Академию, носящую ныне имя Ю.А. Гагарина. После первых орбитальных рейсов космических кораблей у него появилась мечта стать космонавтом. Однажды Г.Т. Береговой при встрече с академиком Сергеем Павловичем Королевым поделился с ним соображениями о возможности совершенствования системы управления космическими кораблями, о взаимодействии автоматики и космонавта. Главный конструктор отнесся с вниманием к этим предложениям. Тогда и высказал Береговой Королеву свою мечту стать космонавтом. И в 1964 году он был зачислен в отряд космонавтов. 26 октября 1968 года Георгий Береговой стартовал в космос на корабле «Союз – 3». Это был испытательный полет совместно с ранее запущенным беспилотным кораблем «Союз – 2». Около 4 суток продолжался орбитальный рейс. Космонавт выполнял программу отработки систем корабля, осуществлял сближение с «Союзом – 2», проводил научно - технические исследования и

эксперименты. Георгий Тимофеевич Береговой - начальник центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, депутат Верховного совета СССР 8-10 созывов, командующий Всесоюзной комсомольской военно-спортивной игрой «Орленок», кандидат психологических наук. Заместитель председателя Центрального правления Общества советско-венгерской службы, член президентского совета общества СССР - Франция. Береговой Г.Т. - автор нескольких книг по авиации и космонавтике.

11 октября 1975 года на перемычках и склонах гор вокруг стройки собралось около 10 тысяч жителей посёлков и гостей. Лётчик-космонавт дважды Герой Советского Союза Георгий Тимофеевич Береговой вместе с бригадиром комсомольско-молодёжного коллектива плотников-бетонщиков Сергеем Коленковым перерезали алюю ленту, открыв «зелёную улицу» технике к прорану. Через 3,5 часа русло Енисея в Карловском створе было перекрыто.

В газете «Саянская Заря» от 14 октября 1975 года, №124(3732) была опубликована статья, посвященная Георгию Тимофеевичу Береговому:

В субботу 11 октября в Карловском створе гидростроители Саяно-Шушенской ГЭС завершили важный этап работ: на четыре дня раньше срока перекрыли Енисей.

Среди тех, кто шел на решающий штурм реки, шофер ФТК-2, кавалер орденов Октябрьской революции и Трудовой Славы 3 степени Илья Васильевич Кожура и космонавт, дважды Герой Советского Союза, Георгий Тимофеевич Береговой.

1.2 Олег Григорьевич Макаров родился 6 января 1933 года в селе Удомля Калининской области. Учился в Московском высшем техническом училище имени Н.Э. Баумана, после его окончания стал работать в конструкторском бюро, которым руководил С. П. Королёв. Участвовал в проектировании кораблей «Восток», «Восход», «Союз», станций «Салют». В 1966 году Макаров начал готовиться к космическому полёту в Центре подготовки космонавтов. Вместе с командиром экипажа Василием Лазаревым 27 сентября 1973 года он стартовал в космос на корабле «Союз-12». Космонавты испытали усовершенствованные бортовые системы корабля и скафандры нового типа. Второй старт в космос этого экипажа состоялся 5 апреля 1975 года на корабле «Союз». Третий старт состоялся 10 января 1978 года на корабле «Союз-27». Четвёртый старт - 27 ноября 1980 года. Это был испытательный полёт на корабле нового типа «Союз Т-3» .

5-6 сентября 1977 года Олег Григорьевич Макаров посетил наш город. Об этом нам рассказала Метельская Мария Сергеевна, тогда секретарь горкома.

1.3 Николай Николаевич Рукавишников родился 18 сентября 1932 года в городе Томске. Увлечение математикой, физикой, техникой началось у него ещё в средней школе и поступление в Московский инженерно-физический институт стало закономерным этапом в его биографии. В институте в полной мере раскрылись способности Рукавишникова - его дипломная работа была опубликована в научном журнале. Окончив институт в 1957 году, Николай Рукавишников стал работать в конструкторском бюро, которое возглавлял академик Королёв, где занимался проектированием и испытанием автоматических и ручных систем управления космическими аппаратами. Он кандидат технических наук. В 1967 году Рукавишников начал подготовку к космическому полёту. «Союз-10» стартовал 23 апреля 1971 года, его пилотировал экипаж в составе Владимира Шаталова, Алексея Елисеева, Николая Рукавишникова. Они выполнили стыковку с первой орбитальной станцией «Салют», провели отработку новых систем и агрегатов корабля станции. Следующие космические полёты Рукавишников совершил по программам международного сотрудничества. В период подготовки к осуществлению совместной советско-американской программы «Союз-Аполлон» он вместе с Анатолием Филипченко провёл в космосе комплексную работу модернизированных систем и агрегатов, в том числе нового стыковочного корабля «Союз». Старт корабля, на котором космонавты выполнили эти работы, состоялся 2 декабря 1975 года. Их полёт продолжался около 6 суток. В третьем полёте Николай Рукавишников возглавил международный экипаж, в состав которого входил представитель Болгарии Георгий Иванов. Корабль «Союз-33» стартовал 10 апреля 1979 года. Сложилось так, что этот полёт стал одним из самых напряжённых в космонавтике. В период сближения со станцией «Салют-6» произошёл отказ одной из систем двигательной установки и стыковка со станцией не проводилась. Продолжительность трёх полётов Рукавишникова составляла около 10 суток.

В гостях у гидростроителей летчик – космонавт, дважды Герой Советского Союза, Николай Николаевич Рукавишников побывал 28 июня 1981 года, в День советской молодёжи.

1.4 Борис Валентинович Волинов родился в 1934 году в Иркутске. Его детство прошло в Прокопьевске. Мечтал стать лётчиком. Авиационная школа и военно-авиационное училище, которое он окончил в 1955 году, помогли Волинову осуществить свою мечту. 15 января 1969 года вслед за космическим кораблём «Союз-4» был выведен на орбиту вокруг Земли космический корабль «Союз-5» с экипажем из трёх человек. Командиром этого корабля был Борис Валентинович Волинов, члены экипажа бортинженер Алексей Елисеев, инженер-исследователь

Евгений Хрунов..

Вторично Борис Волинов поднялся в космическое пространство 6 июля 1976 года на корабле «Союз-21» в качестве командира корабля, и только 4 августа 1976 года, после выполнения обширной программы работ, экипаж возвратился на Землю.

Лётчик Борис Валентинович Волинов посетил Саянский гидроузел в 1982 году вместе с первым секретарём ЦК ВЛКСМ Борисом Пастуховым.

1.5 Валентин Витальевич Лебедев родился в 1942 году в Москве. В отряд лётчиков-космонавтов он пришёл в 1972 году. 18 декабря 1973 года Валентин Лебедев на корабле «Союз-13» в качестве бортинженера поднялся в космос (командир корабля Пётр Климук). По завершению научной программы работ во время орбитального полёта космического корабля «Союз-13» космонавты через восемь суток, 26 декабря 1973 года, совершили посадку. Второй полёт Валентин совершил 13 мая 1982 года на «Союзе Т-5». Семь месяцев работали на орбитальной станции. За 2 полёта Валентин работал в космосе 220 суток.

В 1984 году В.В. Лебедев был гостем нашего города. Выступал на городском собрании комсомольцев, посетил комбинат «Саянмрамор» и мраморный карьер.

1.6 Алексей Александрович Губарёв родился 29 марта 1931 года в селе Гвардейцы Борского района Куйбышевской области. В январе 1963 года зачислен в отряд советских космонавтов.

В сентябре 1973 года был командиром дублирующего экипажа (вместе с Георгием Михайловичем Гречко) при полёте космического корабля «Союз-12». Свой первый полёт совершил с 11 января по 9 февраля 1975 года вместе с Гречко в качестве командира космического корабля «Союз-17» и орбитального комплекса «Салют-4» — «Союз-17». Второй полёт совершил со 2 по 10 марта 1978 года вместе с чехом Владимиром Ремekom в качестве командира космического корабля «Союз-28». Это был первый пилотируемый полёт по программе «Интеркосмос». Космонавты работали на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28» вместе с Юрием Викторовичем Романенко и Г. М. Гречко. За 2 полёта в космос Алексей Губарев налетал 37 дней.

3 июня 1985 года в книге записей отзывов почетных гостей строительства СШ ГЭС появилась запись лётчика-космонавта Алексея Губарева: «Дорогие друзья! Благодарю за возможность посетить и посмотреть стройку века. По своим масштабам и объёму это что-то близко к космическим высотам. Восхищаюсь мужеством и трудолюбием строителей. От всей души желаю Вам, дорогие друзья, еще больших успе-

хов в труде, спорте и отдыхе. С уважением летчик-космонавт Алексей Губарев».

1.7 Георгий Михайлович Гречко родился в 1931 году в Ленинграде. В средней школе увлекался математикой. Это увлечение после окончания школы привело его в Ленинградский механический институт, который он окончил с отличием в 1955 году. В 1967 году Георгий Гречко успешно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук. члена Союза. В отряд космонавтов он пришёл в 1966 году. Овладел специальными навыками в работе на различных типах пилотируемых космических аппаратов. 11 января 1975 года Георгий Гречко в качестве бортинженера космического корабля «Союз-17» (командир экипажа Алексей Губарёв) поднялся в космос. 9 февраля, выполнив намеченную программу полёта, экипаж вернулся на Землю.

На Саяно-Шушенской ГЭС лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, доктор физико-математических наук Георгий Гречко побывал 23 июля 1998 года.

1.8 Арнальдо Тамайо Мендес родился 29 января 1942 года в Гуантанамо (Куба). Окончил Кубинскую академию ВВС и стал пилотом кубинских ВВС.

Стартовал вместе с Юрием Романенко на корабле «Союз-38» 18 сентября 1980 года. После стыковки со станцией «Салют-6» Тамайо и Романенко провели эксперименты с целью выяснения причин синдрома адаптации в космосе. Совершив вокруг Земли 124 оборота (7 суток 20 часов и 43 минуты), Тамайо и Романенко приземлились.

На гидростанции лётчик-космонавт СССР, Герой Кубы, Герой Советского Союза, Арнальдо Тамайо Мендес побывал вместе с Г.М. Гречко 23 июля 1998 года. Тогда в г. Абакане проходила международная встреча членов общества советско-кубинской дружбы.

Заключение.

Чтобы ответить на вопрос, с какой целью в наш город приезжали космонавты, мы провели опрос среди своих одноклассников. На вопросы: «Кто такие космонавты?», и «Чем они занимаются в космосе?» – ответили все, а вот на вопрос: « Кто из космонавтов побывал в нашем городе и с какой целью?» – никто из ребят не ответил.

Мы стали искать в городской библиотеке информацию. Нашли несколько заметок о посещении космонавтов в газетах «Саянская зари», «Саянские огни» и «Огни Саян». Искали ответ в книгах о городе и СШ-ГЭС, спрашивали у очевидцев событий. Общий ответ получился таким:

В 1961 произошли два величественных события, параллельных друг другу. Одно – первый полёт человека в космическом пространстве. Второе – подписание начальником Саянской комплексной экспедиции №7 «Ленгидроэнергопроекта» Пётром Ерашовым приказа №1 о начале изыскательских работ по выбору створа Саянской ГЭС. Затем, в течение 20 лет, и в космосе, и на берегах Енисея длились эти героические подвиги. Поэтому строителям было интересно посмотреть на героев-космонавтов, а космонавтам, конечно, было интересно увидеть, как строится величайшая ГЭС и строится новый город.

Список использованных материалов:

1. Газета «Огни Саян» №78 (702) от 30 июня 1981 года.
2. Газета «Саянская заря» №124 (3732) от 14 октября 1975 года.
3. Газета «Саянские огни» № 12 от 30 июля 1998 года.
4. Книга «Саяногорск означенный». Редактор-составитель О.Г. Грек. 2000г. Спонсор и организатор издания В. А. Левицкий. 2000 год.
5. Книга-альбом «Человек и Вселенная», авторы А. Леонов, А. Соколов.
6. Материалы школьного музея: газетные вырезки 1961 – 1990 гг.
7. Открытки о космонавтах. Набор 1986 года.



Номинация: Город – юбиляр

***Сметанин Константин
ученик 8 «Б» класса МБОУ СОШ № 2,
руководитель: Хижнякова Е.Ф.***

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД В ИСТОРИИ ШКОЛЫ №2

Введение

Однажды в школьном музее, я увидел альбомы «Производственное обучение», «Конкурс по профессии», «Конкурс на лучшего фрезеровщика». Я спросил руководителя музея, что это такое. Мне объяснили и предложили познакомиться с содержанием альбомов. Меня это заинтересовало, и я исследовал эту тему.

Начал поиски этой темы в Интернете, но ничего не нашёл, и тогда мне ещё сильнее захотелось узнать, чему же учили школьников в конце прошлого века. Очень было интересно, что изучали на уроках технологии, каким профессиям учились, где обучали профессии, сколько времени у школьников уходило на обучение труду.

Оказывается, что в семидесятые - восьмидесятые годы двадцатого века подготовка подрастающего поколения советских людей к жизни и труду была одной из актуальных задач социально – экономического развития страны.

В декабре 1977 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду». Цель данного постановления было в том, чтобы каждый учащийся, окончивший общеобразовательную школу, имел квалификацию по какой-либо рабочей профессии.

Задача трудового воспитания в условиях того времени – подготовить учащихся к деятельности на общую пользу, сформировать у них положительное отношение к труду как к потребности. В подготовке молодёжи к труду в советское время в равной мере были заинтересованы школа и производство, в целом всё общество.

В 1988 году Февральский Пленум ЦК КПСС, призывая наполнить современным содержанием ленинские принципы социалистической школы как школы единой, трудовой, политехнической, особо подчеркнул, что советская школа есть и во все большей степени призвана быть трудовой. Школа призвана всей своей деятельностью воспитывать у подрастающего поколения трудовой образ жизни.

Тема исследования: профессиональное обучение и производительный труд в Саяногорской школе №2 в 70-80 годы XX века.

Цель исследования: изучить и описать, как проходило трудовое обучение в школе №2 г. Саяногорска, познакомить нынешних учеников с тем, как готовили школьников ко взрослой жизни 30 лет тому назад.

Задачи исследования: изучить материалы по профессиональному обучению старшеклассников, хранящиеся в школьном музее.

Выяснить отношение сегодняшних старшеклассников и людей 20 – 25 лет к получению рабочей профессии во время учёбы в школе.

Методы исследования: - анализ документов; – анкетирование; - интервью.

1. Система трудового обучения и воспитания в школе №2

С 1 по 4 классы – уроки ручного труда и самообслуживания: малыши ухаживали за цветами в классе и клумбами на территории школы.

С 5 по 8 класс – уроки технического труда и домоводства, самообслуживание, работа на пришкольном участке и в теплицах.

В 7-8 классах – выезд в лагерь труда и отдыха.

В 9-10 классах – вводилось производственное обучение.

Так формировались элементарные навыки производственного труда, труда на земле, умения закладывать опыты, вести наблюдения. Трудовое обучение имело огромное значения для идейно-политического и нравственного воспитания. Создавая общественно полезные вещи, принимая участия в производительном труде, учащиеся учились быть участниками общего дела, приносить пользу обществу.



В процессе трудового обучения создавались благоприятные условия для ознакомления с рядом рабочих профессий. На уроки труда приглашались бывшие учащиеся нашей школы, работавшие на предприятиях города. Как правило, большое впечатление производили на ребят выступления производителей – выпускников школы. Особенную ценность на таких уроках имели рассказы об использовании знаний по основам наук при выполнении производственных заданий.

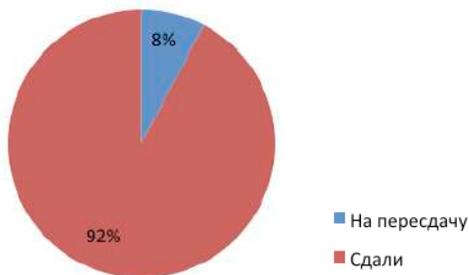
2. Производственное обучение юношей 9 – 10 классов на камнеобрабатывающем комбинате «Саянмрамор»

В Саяногорской средней школе № 2 с 1977 г. было введено производственное обучение. Учащиеся 9 - 10 классов стали заниматься не в школьных мастерских, а непосредственно на производстве, рядом с опытными специалистами. Обучение юношей проходило на комбинате «Саянмрамор». Школьники один раз в неделю приходили в рабочие коллективы, знакомились с условиями работы, с понятиями «рабочая честь», «рабочая совесть», «рабочая гордость», узнавали цену трудовому рублю, рабочей минуте.

«Саянмрамор» – это производство повышенной опасности, но для ребят начальником учебного пункта Алевтиной Степановной Седых совместно с администрацией комбината были обеспечены безопасные условия труда. В 1979 г. для профильного обучения комбинат выделил помещение для теоретических занятий и учебный цех в главном корпусе завода, где за учащимися было закреплено три фрезерных и пять шлифовальных станков. Работу учащихся на комбинате направляли инженерно – технические работники, мастера - наставники с высшей квалификацией. На заводе к ученикам относились внимательно, старались воспитать личным примером.

Ежегодно между базовым предприятием и школой заключался социалистический договор, предусматривающий материальную помощь школе, работу по профориентации и совершенствованию трудового и производственного обучения учащихся в цехах комбината, совместные трудовые дела.

Итоги обучения профессии камнеобработчика за 1980 – 1985 годы по школе №2.



(1)Процент сдачи экзамена за пять лет на присвоение профессии «фрезеровщик камня»

По диаграмме (1) видно что на пересдачу вышли всего 8% учащихся. Это значит, что большинство школьников старалось сдать экзамен своевременно и получить удостоверения. Не сдавшие экзамен в первый раз обязательно пересдавали его, чтобы получить удостоверение, так как это давало возможность в случае необходимости сразу после окончания школы поступить на работу по полученной специальности.

3. Производственное обучение девушек

Ученицы 9-10 классов обучались профессии «Швея лёгкого платья» в школьном кабинете обслуживания труда (преподаватель Петренко Нина Ивановна) и в пошивочном цехе ателье «Сибирячка», где и проходила производственная практика. Тесно сотрудничали с 1983 года учителя трудового обучения школы №2 и №3 коллективом Саяногорского филиала трикотажной фабрики «Хакасия».

Летом 1985 года школьницы впервые проходили производственную практику на этом предприятии. Там работал отряд девушек «Швейник». Ученицы 9 -10 классов учились на производственных швейных машинах шить носки, брюки, фуфаечки и другие вещи.

В школьном музее сохранились материалы: копия приказа 1985 года о зачислении в трудовой отряд старшеклассниц, экраны выработки продукции, ведомости на зарплату, которую получали девушки, экран соревнования, листки «Молний» о лидерах в труде, о прогульщицах, выпел, которым награждались лучшие работницы и отзывы девочек о производственной практике:

«Каждый труд исправляет человека в лучшую сторону, даже этот небольшой вклад в труд Родины...» (Аня)

«Работа мне понравилась тем, что связана с производством, с техникой. Работая, я узнала труд швей-мотористки, а это непросто» (Косыгина Катя).

4. Конкурсы по профессии

Для повышения интереса учащихся к профессии камнеобработчика мастера производственного обучения Ващук Н.С., Фокина Г.С., Крикунова Г.С., Шмакова Г.С. проводили различные конкурсы. Так в 1985 г. были проведены конкурсы «Юный фрезеровщик», «Лучший по профессии». Цели этих конкурсов заключались в формировании основ профессионального мастерства и популяризации профессии. Участниками конкурсов были ученики 10-х классов школ №№ 1,2,3. Конкурсы состояли из 3 этапов: выполнение практического задания, проверка теоретических знаний, защита профессии. У девушек тоже ежегодно проводились городские

конкурсы «Защита профессии», «Юная швея», «Хозяюшки», выставки мастериц.

5. Производственное обучение и выбор профессии

Обучение труду в школе влияло на выбор профессии выпускниками школы. Некоторые выпускники сразу устраивались на «Саянмрамор» по полученной специальности, например, Семиградский Андрей (вып. 1980 г.), Вишняков Юрий (вып. 1988 г.), в последующие годы работали на комбинате Берестов Эдуард, Панфилов Сергей, Маклаков Владимир и другие выпускники. Те, кто поступал в институт цветных металлов, возвращались на комбинат дипломированными работниками.

В пример приведу профессиональный путь выпускника школы №2 1988 года Срудилина Сергея. По окончании в 1993 году Красноярского института цветных металлов по специальности «Инженер открытых горных работ» он 15 лет работал на мраморном карьере в Саянах. В 2008 году переехал в Выборг и был назначен главным инженером ООО «Балтик-Гран» (карьер «Балтийское»), где с успехом применил опыт, приобретённый в Саянах. В 2012 году Сергей Иванович назначен исполнительным директором ООО «Балтик-Гран». (журнал «Верные решения» №4(20) май – июнь 2013, стр.79).

Девушки тоже выбирали в жизни профессию швеи. После окончания профессионально-технического училища работали мастерами индпошива, швеями-мотористками (Новосёлова Наталья, Филёва Светлана – выпускницы 1977 г.). Гаврилова Светлана (вып.-1978 г.) стала модельером-конструктором лёгкого платья, а Гавриленко Ирина (вып. 1980 г.),

инженером–технологом швейного производства (обе закончили школу с золотыми медалями).

Заключение

Что же сегодня думают о профильном трудовом обучении школьники 9 –11 классов и люди 20-25 лет. Я задавал им вопрос: «Требуется ли сегодня трудовое обучение?» Ответило «да» – 39 человек, ответило «нет» – 68 человек. И причём “Да” чаще всего отвечало старшее поколение, а школьники в основном отвечали “Нет”.

Такие отношения моего поколения к рабочим профессиям и вообще к труду мне кажется неправильным. Обществу, конечно, нужны рабочие профессии, ведь кто-то должен строить дома, сеять хлеб, шить одежду. Я думаю, что каждый человек должен знать простую профессию ещё учась в школе, чтобы чувствовать себя в жизни уверенней. Не всем же быть юристами, экономистами и программистами. Только надо, чтобы труд рабочего или земледельца ценился обществом.

Использованные материалы:

1. Книга «Содержание трудового воспитания школьников». Издательство “Педагогика”, 1989.
2. Проект защиты профессии «Швея-профессия моя», 1980.
3. Материалы школьного музея (альбомы, фотографии, газеты 1977 – 1989 гг.)
4. Журнал «Верные решения» №4(20) май – июнь 2013г. Ежемесячное рекламно-информационное издание. г. Выборг.



Номинация: Город – юбиляр

*Щербакова Регина,
17 лет, ученица 11 класса «А» МБОУ СОШ №2
руководитель Куракина Ю.Д.*

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ №2 В ПУБЛИКАЦИЯХ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ

Цель работы: Узнать о жизни школы через газетные публикации.

В музее нашей школы хранится много интересного материала о ее прошлых достижениях и делах. Все это сохранилось до наших дней в альбоме публикаций о школе в городской газете «Огни Саян».

Альбом ведется с 1976 года по сегодняшний день. Я взяла альбом о первой пятилетке (1976 – 1980). В газете «Огни Саян» публиковалась информация об

- Администрации школы (А.Л.Яроменко – первый директор школы, Н.К.Жукова – первый завуч)
- Учителях (А.С.Полежаева, Ю.Ф.Мисюра, В.И.Семенова, Н.И. Долгополова, Л.Д.Гвоздева, Ю.Д.Куракина, В.И.Бутрова, В.И.Яковлева, Э.И.Аншиц, И.З.Переверзева, Е.И.Горленко, Г.П.Мишкарева, Р.А.Срудиллина, Л.А.Анисенко)
- Учениках (Н. Новоселова, Л.Александрова, Т.Быкова, А.Кучнева,

Д.Глазырин, Т.Ромашкина, И.Глушакова, Г.Лисянская)

- Школьных делах

Творчество

- Выпуск стенгазет ко дню Советской печати (12 мая 1976 года)
- Отзыв о доме пионеров (кружки и художественное чтение, театральный, театр кукол и другие от 13 января 1977 года)
- Общешкольный слет по смотру стенгазет (13 января 1977)
- Городской конкурс сочинений о маме (5 марта 1977)
- Конкурс «А ну-ка девушки» (1 место; 28 марта 1977)
- Литературный вечер (1 апреля 1977 год)
- Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов и прозаиков Красноярского края (19 мая 1977 года)
- Литературно-краеведческая Олимпиада (4 июня 1977)
- Школьный кружок «Литература и искусство» (12 мая 1979)
- Театрализованное костюмированное представление (12 января 1980 год)
- Сочинение на тему «Ты на подвиг зовешь, Комсомольский билет» (1978)
- Самые интересные публикации (выдержка из газеты): «Какая девушка не хочет красиво одеваться, красиво танцевать, своими руками платье сшить, накрыть для гостей стол по всем правилам эстетики? Девушкам Саяногорской школы №2 этому, а также многому другому помогает научиться клуб «Аэлита»...Его руководитель и организатор Нина Ивановна Долгополова...В клубе мы занимаемся изготовлением красивых сувениров, подарков для гостей, шьем, разучиваем новые современные танцы... Активистки клуба – Вика Гвоздева, Лена Окишева, Таня Кулешова, Лена Яковлева и др.»

Труд

- Сбор металлолома, уборка территории (от 20 октября 1976 года)
- Практика на «Саянмраморе» 27 июня 1978
- Трудовое обучение (13 февраля 1979)
- Производственное обучение в МКД, АТП ОРСе, СШГЭС, учкомбинате «Красноярскгэсстрой» (17 июля 1979 год)
- Помощь школьников в летнее время уборки урожаев совхозов (11 августа 1979 год)
- Спуск второго гидроагрегата СШГЭС (17 ноября 1979)
- Подготовка учеников к труду. Обучение не в школьных мастерских, а на производстве в швейной мастерской, рядом с опытными рабочими.
- Самые интересные публикации (выдержка из газеты): «Работни-

кам ЖКО «Саянмрамора» в благоустройстве помогают девятиклассники средней школы №2. Они работают под руководством учительницы Галины Михайловны Пивоваровой. Озеленяют газоны, занимаются прополкой клумб, ухаживают за деревьями и цветочной рассадой. Особенно активны Женя Жаригин, Володя Шишков, Саша Гардюк».

Спорт

- Хоккейные состязания (I место в средней возрастной группе; 20 января 1977 год)
- Соревнования картингистов (II место; от 27 января 1977)
- Городские соревнования по баскетболу (II место среди девочек, III место среди мальчиков; от 17 февраля 1977)
- Школьные соревнования по спортивной гимнастике (от 17 февраля 1977)
- Игра «Зарница» (16 июня 1977)
- Сдача норм ГТО (1 место; 12 мая 1979)
- Соревнования по радиобиатлону (15 января 1980)
- Самые интересные публикации (выдержка из газеты): «Двадцать третьего января (1977г.) исполнилось 50 лет добровольному обществу содействия армии, авиации и флоту. В честь этого юбилея городской комитет ДОСААФ провел соревнование картингистов (картинг - гоночный малолитражный автомобиль). В интересном состязании приняли участие 22 человека: работники СМУ-1, отдела рабочего снабжения, камнеобрабатывающего комбината «Саянмрамор» и школьники...В час дня начались гонки. В упорной борьбе общекомандное первое место завоевали картингисты комбината «Саянмрамор»: Юрий Булыгин, Валерий Капранов, Олег Тебеньков и Николай Омельченко...Второе место присуждено команде учеников школы №2 Саяногорска, честь которой защищали Иван Генш, Слава Чупин и Евгений Пермин. На третьем – спортсмены из строительно-монтажного управления №1 Станислав Заграничнов, Александр Шлычков и Александр Василенко. В личном первенстве среди мужчин призером стал Ю.Булыгин, среди юношей – Е.Чупин».

Общественная жизнь

- Общешкольный слет актива (6 января 1977)
- Вечер старшеклассников, посвященный Дню Солидарности молодёжи мира (19 мая 1977)
- Помощь в обучении (2 июня 1977)
- Ленинский декадник (28 апреля 1979)
- Отчетно-выборное Комсомольское собрание (11 мая 1979)
- Слет юных лесников (21 июля 1979 год)
- Создание клуба Интернациональной Дружбы «Юность»(1977)

- Самые интересные публикации (выдержка из газеты): «Этот вечер старшекласников «Дай руку, товарищ далекий» был проведен в клубе железнодорожников...Посвящался он Дню солидарности молодежи мира...Гость вечера – Николай Кривенко – рассказал о поездке в ГДР...Потом выступили ученики школы №2.Они показали танцы народов Кубы, Франции, Испании, пели песни, коротко сообщали о жизни в этих странах. Участники вечера приняли обращение ко всем школьникам города, в котором призвали ребят укреплять дружбу между народами, проводить субботники и заработанные деньги перечислять в фонд мира»

Авторы страниц:

- Директор школы – Онтина О.И
- Методист школы – Кричевцова С.Ф
- Завуч школы - Макаренко Т.С.
- Учителя школы (Н.П.Уйманен, В.Г.Жихарева, И.В.Хананова, Г. Мишкарева, Г.Рудич, Н.Воробьева, Л.Грачева, Г.Гаврилова, Э.Аншиц) – 9 публикаций
- Выпускники школы (С.Машина, М.Дорощенко, М.Горшкова, Т.Головина, И.Абатулина, Е.Головина, Л.Анисенко, Е.Дешевцева, А.Солда-тов) – 9 публикаций
- Родители (семья Иванеевых)
- Другие корреспонденты – 10 публикаций
- Гороно - 4 публикаций
- Руководитель города – 1 публикаций
- Заведующие гороно (В.Ручкина) - 2 публикаций
- Секретарь ГК (Т.Сигаль, М.С.Метельская) – 4 публикаций
- Председатель городского совета пионерской организации (Т. Шептякова) – 10 публикаций
- Фото (П.Деменьтева, А.Галина, Л.Анисенко) – 12 публикаций

Вывод: Изучая этот альбом, я поняла что публицистика – это мгновения жизни, из которых складывается история. И нужно фиксировать эти мгновения, чтобы идущие за нами поколения могли узнать больше о прошлом. Материал моей работы может служить путеводителем для школьников и может быть использован в беседах об истории школы и жизни в далеком уже от нас 20 веке.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования город Саяногорск
«Краеведческий музей»



**VIII краеведческие чтения
Сорок открытых страниц**

г. Саяногорск, 2015 г.